



Paola Samoggia 27 dollari, video-opera

*dal Microcredito alla lirica,
un'opera multimediale per confinare la fame nei musei,
un omaggio al sogno di Muhammad Yunus*

*un progetto ispirato al
primo libro di Muhammad Yunus (Premio Nobel per la Pace)
"Il banchiere dei Poveri" ed. Feltrinelli*

Un progetto economico ed umanitario teso a salvare una popolazione allo stremo delle forze diviene soggetto per un'opera lirica: cifre, numeri, povertà e indigenza si traducono in suoni, melodie ed immagini in grado di emozionare il pubblico.

27dollari è un'opera lirica che la compositrice **Paola Samoggia** ha messo a punto nel corso di quasi cinque anni, ispirandosi al progetto di microcredito di Muhammad Yunus, Premio Nobel per la pace 2006.

Dall'opera lirica ora è stato creato un video, appositamente ideato per il web, con lo scopo di sensibilizzare il pubblico di tutto il mondo ad un tema difficile utilizzando un media empatico, attuale ed assolutamente più coerente nei costi di allestimento e divulgazione.

Per realizzare tutto questo è stata necessaria una lunga fase di lavoro con **Rita Forlani** che ha scritto il libretto e che ha saputo tradurre il libro del Prof. Yunus in un testo versatile e comunicativo che non lascia spazio alla retorica.

La delicata fase di "traduzione" del progetto musicale in immagini è avvenuta con la collaborazione di **Carlo Magri** con il quale, oltre dieci anni fa la compositrice ha creato **Imagem**, una società che sviluppa varie espressioni multimediali. Le sue qualità di esperto in computer grafica ed ottimo musicista hanno reso possibile la realizzazione di questo prodotto pensato per il web.

Un modo nuovo per promuovere la cultura e la tradizione artistica italiana.

INFO www.27dollari.com

27 dollari, video-opera (durata 13' 46")

parte 1 I must understand (Io devo capire)

parte 2 I believe in you (Io credo in te)

parte 3 Hands new Hands (Mani nuove Mani)

Musica Paola Samoggia

Libretto e sceneggiatura Rita Forlani

Regia Carlo Magri

L'Uomo Daniele Tonelli (basso)

La Spigolatrice Monica Benvenuti (mezzo soprano)

Coro di Donne Ensemble Vocale AEDE

(soprani: Clarissa Cattabriga, Francesca Moggi, Maria Soini.

mezzosoprani: Angela Madonia, Sara Tundo, April Ramos

contralti: Annalisa Cavazza, Elena Gnudi, Laura La Rocca)

Gli Oppositori (banchiere, fornitore, usuraio, marito, mullah) Matteo Belli



Pianoforte Silvia Orlandi

Violino Silvia Mandolini

Clarinetto Carlo Magri

Elettronica Paola Samoggia

Direzione del coro Cristian Gentilini

Maestro accompagnatore Silvia Orlandi

Riprese video Stefano Gilioli - Master &Co srl

Fotografia Carlo Magri

Editing, montaggio ed effetti video Carlo Magri

Sound Design Paola Samoggia

Produttore Imagem srl, tutti i diritti sono riservati

*27 dollari rappresenta la nuova frontiera di comunicazione che **Imagem** sta intraprendendo, sposando in maniera sinergica tutte le competenze sino ad oggi acquisite nel campo della composizione musicale (sia elettronica che acustica) e negli ambiti dedicati alle riprese video, alle elaborazioni digitali e alla computer grafica.*

credits

Un progetto di Imagem srl in collaborazione con :

Fondazione Grameen Italia

un ringraziamento particolare alla Vice Presidente Prof.ssa Luisa Brunori

Regia Accademia Filarmonica di Bologna

Corso di Alta Composizione Musicale tenuto dai maestri Azio Corghi e Mauro Bonifacio

La registrazione è stata effettuata nella Sala Mozart della Regia Accademia Filarmonica di Bologna

Si ringrazia il Presidente dell' Accademia, Prof. Loris Azzaroni, per la gentile concessione.

27 dollari è stato presentato in Expo a Milano il 14 ottobre 2015.

27 dollari, il libretto (di Rita Forlani) (versione per video-opera)



LA CARESTIA DEL 1974 DEVASTO' IL BANGLADESH
I MORTI DI FAME SULLE SCALE DELL'UNIVERSITÀ SCONVOLSERO IL PROF. YUNUS.
CAMBIÒ LA SUA VITA.
E QUELLA DI MILIONI DI PERSONE.
IL MICROCREDITO RIVOLUZIONÓ IL MONDO.

UOMO

Mani solo mani
Non vedo altro

Mani sui miei piedi
Non per supplicare
Ma per morire

Mani solo mani
Non vedo altro

Mani senza cibo
Occhi senza luce
Piedi senza meta

Io
Devo capire
Ho il sapere
Devo scoprire
Come aiutare la vita.

DONNE

Fame
Mai fermarsi
Schiave

SPIGOLATRICE
Morte

UOMO
Perché tanta fame?
Voi avete lavoro!

SPIGOLATRICE
Il debito affoga in catene

DONNE
27 dollaro il prezzo della vita
di 42 famiglie

UOMO
Hanno diritto a denaro non schiavo!
Credito è dignità, non carità!!

GLI OPPOSITORI
(Banchiere, Fornitore, Usuraio, Mullah e Marito)

BANCHIERE
Donna sola non ammessa
ritornare con marito
Il sistema non prevede
assistenza agli indigenti
Povertá non contemplata
Dignitá non interessa

UOMO
Vigliacco!

Io ho il sapere
Per costruire
Un'altra via!

Credo in voi
Vi guideró
Vi insegneró

SPIGOLATRICE
Crede in noi!

DONNE

Non so non so non so

SPIGOLATRICE

Mi fido!
Ti credo!
Ci provo!
DONNE

Ti credo!
Mi fido!

FORNITORE
Donnetta ignorante
non hai alternative:
se ti lasci ingannare
poi non ti lamentare

DONNE
Ti credo!
Posso!

USURAI
Schiava dei miei soldi
Non hai scelta
Non c'è scampo
Né per te né per i figli

SPIGOLATRICE

Lavoro senza catene

BANCHIERE

Donna sola non ammessa

MARITO

Zitta! Pazza!

Obbedisci o t'ammazzo!

MULLAH

Voce di donna

Orrendo peccato

Indegna, sfacciata

Cacciatela a sassate!!!!

SPIGOLATRICE

Voce!

Luce!

Vita!

DONNE

Io posso!

Duetto finale

UOMO e SPIGOLATRICE

SPIGOLATRICE

Cibo!

Tetti!

Libri!

Mani!

un nuovo futuro

un'altra via!

UOMO

Mani nuove mani

per costruire

un'altra via!

"Viviamo in un'epoca in cui l'impossibile diventa possibile sempre piú velocemente. Prendi il piú arduo degli impossibili, e lascia che la tua mente lo collochi nella lista dei possibili: ti sorprenderai, lo vedrai realizzato molto piú in fretta di quanto credi.

Aspira all'impossibile"

Prof. Muhammad Yunus per 27dollari

27 dollari, booklet (by Rita Forlani)



1974'S FAMINE DEVASTATED BANGLADESH...
PEOPLE DYING ON UNIVERSITY'S STAIRS SHOCKED PROF. YUNUS.
HE CHANGED HIS LIFE.
AND MILLIONS OF PEOPLE'S LIVES.
MICROCREDIT REVOLUTIONIZED THE WORLD.

WOMEN
Silent Chorus

MAN

Hands only hands
I can't see anything else

Hands on my feet
Not to beg
But to die

Hands only hands
I can't see anything else

Hands without food
Eyes without light
Feet without destination

Me
I must understand
I have knowledge
I must discover
How I can help life

WOMEN

Hunger
Never stop
Slaves

GLEANER
Death

MAN
Why so much hunger?
You have a job!

GLEANER
Debit sinks into chains

WOMEN
27 dollars is the value-price
of 42 families'
Lives

MAN
They are in the right

on money not got from slavery!
Credit is dignity, no charity !

OPPOSERS

Banker , Supplier, Usurer, Mullah and Husband

BANKER

Unaccompanied woman not allowed
Come back with yr. husband
System doesn't provide
indigent assistance
Poverty unexpected
Dignity not interesting

MAN (women in background)

Coward!

I have knowledge
To find
A new way

I believe in you
I'll guide you
I 'll teach you

GLEANER

He believes in us!

WOMEN(background)

Don't know don't know don't know

GLEANER

I trust you!
I believe you!
I'll try !

WOMEN (background)

I believe you!
I trust you!

SUPPLIER

Poor ignorant woman
You haven't any chance:
if you let deceive yourself
then don't cry

WOMEN (background)

I believe you!
I can!

USURER

Slave of my money

You haven't any choice
There's no escape
Neither for you nor for yr. sons

GLEANER

Job without chains

BANKER

Unaccompanied woman not allowed

HUSBAND

Shut up! Foolish!
Obey or I kill you!

MULLAH

A female voice
Awful sin
Impudent women
Kick them out with stones!

GLEANER

Voice!
Light!
Life!

WOMEN

I can !

GLEANER

Food!
Roofs!
Books!

Hands!
A new future
A new way!

MAN

Hands new hands
To find
A new way!

"We are in an age where impossibles are becoming possible at a faster and faster rate. Take the toughest of the impossibles, make up your mind to shift it to the list of possibles; you'll be surprised, it will happen faster than you think.

Go after the impossibles".

Prof. Muhammad Yunus for 27dollari