

**PATTO DI COLLABORAZIONE PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA  
ARTISTICA CHE VALORIZZI LA MEMORIA STORICA DEL SERVIZIO  
PUBBLICO BOLOGNESE  
(CODICE C.I.G.: Z9D1BF2CBF)**

**TRA**

Il **Quartiere Navile del Comune di Bologna** (C.F. 01232710374), con sede in Bologna in via Saliceto 5, di seguito denominato "Comune", rappresentato ai fini del presente atto dal Direttore Andrea Cuzzani

**E**

l' **Associazione Culturale "Artecittà"** (C.F. 91354720376), con sede in Bologna in Via A. Zannoni 55, di seguito denominato "Proponente", rappresentata ai fini del presente atto dal Legale Rappresentante Nadia Brandalesi

**PREMESSO**

- che l'art. 118 comma 4 Cost. nel riconoscere il principio di sussidiarietà orizzontale, affida ai soggetti che costituiscono la Repubblica il compito di favorire l'autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale;
- in accoglimento di tale principio è stato inserito nello Statuto Comunale l'art. 4 bis il quale prevede che il Comune promuove e valorizza forme di cittadinanza attiva per interventi di cura e di rigenerazione dei beni comuni urbani, operati dai cittadini come singoli o attraverso formazioni sociali stabilmente organizzate o meno;
- che il Comune di Bologna ha altresì approvato apposito Regolamento con P.G. n. 45010/2014 che disciplina la collaborazione tra cittadini e amministrazione per la cura e la rigenerazione dei beni comuni urbani e l'accesso a specifiche forme di sostegno;
- che l'Amministrazione ha individuato nell'ufficio Promozione della Cittadinanza Attiva l'interfaccia che curi insieme ai Quartieri i rapporti con i cittadini e i Quartieri stessi o gli altri uffici per pervenire alla stesura dei Patti di Collaborazione come frutto di un lavoro di dialogo e confronto, il cui contenuto va adeguato al grado di complessità degli interventi e alla durata concordati in coprogettazione, regolando in base alle specifiche necessità i

termini della stessa;

- che con P.G. n. 304069/2016 del 15/09/2016 è stata presentata da parte del Proponente una proposta di collaborazione avente ad oggetto interventi di cura, rigenerazione e gestione condivisa di spazi pubblici e promozione della creatività urbana;
- che della presente proposta e del presente patto è stata data apposita comunicazione al Presidente di Quartiere che ha espresso parere positivo;
- che in data 28/10/2016 si è tenuto presso il Quartiere Navile un incontro di coprogettazione con tutti i soggetti interessati nel corso del quale sono stati esaminati e discussi gli interventi proposti ed i prospetti di costo;
- che per il Quartiere Navile il referente per il presente patto è la Responsabile del Servizio Educativo Scolastico Territoriale Dott.ssa Anna Chiara Capriz con la collaborazione del referente di Cittadinanza Attiva Erik Montanari;

## **SI DEFINISCE QUANTO SEGUE:**

### **1. PREMESSE**

Le premesse di cui sopra fanno parte integrante del Patto di Collaborazione.

### **2. OBIETTIVI E AZIONI DI CURA CONDIVISA**

Il presente Patto di Collaborazione definisce e disciplina le modalità di collaborazione tra il Comune e il Proponente per la realizzazione delle attività e degli interventi concordati in fase di coprogettazione.

In particolare il proponente intende realizzare un'opera artistica per promuovere il trasporto pubblico presso le nuove generazioni e ricordarne la storia più che centenaria.

La fase di co-progettazione potrà essere riaperta anche in corso di realizzazione delle attività, al fine di concordare gli eventuali adeguamenti di cui sia emersa l'opportunità.

### **3. OGGETTO DELLA PROPOSTA**

Nello specifico la proposta consiste in un intervento artistico (tecniche espressive utilizzabili: pittura, scultura e mosaico) la cui ideazione e realizzazione da parte degli alunni coinvolti (una classe prima media del Quartiere Navile) sarà l'esito di un percorso progettuale che si svolgerà nelle seguenti quattro fasi:

- **Introduzione storica:** visita guidata a cura di esperti azienda TPER, incontro in classe con lavoratori ed ex lavoratori del trasporto pubblico, ricerca e documentazione storica

da svolgere in aula su pubblicazioni tematiche e con esperti di TPER;

- **Facilitazione filosofiche:** sedute di riflessione e rielaborazione dei contenuti emersi e delle suggestioni scaturite dalla prima fase;
- **Progettazione artistica:** sedute di progettazione artistica dell'opera guidate da due artisti di Artecittà
- **Realizzazione materiale dell'opera d'arte:** laboratorio esecutivo per la realizzazione dell'opera.

Le attività proposte **sono svolte a titolo di volontariato**.

Le forme di sostegno sono regolate al successivo punto 6.

#### **4. MODALITA' DI COLLABORAZIONE**

Le parti si impegnano ad operare:

- in uno spirito di leale collaborazione per la migliore realizzazione delle attività;
- conformando la propria attività ai principi della sussidiarietà, efficienza, economicità e trasparenza. In particolare le parti si impegnano a scambiarsi tutte le informazioni utili per il proficuo svolgimento delle attività anche mediante il coinvolgimento di altri Settori e Servizi interni ed esterni all'Amministrazione Comunale;
- ispirando le proprie relazioni ai principi di fiducia reciproca, responsabilità, sostenibilità, proporzionalità, piena e tempestiva circolarità delle informazioni, valorizzando il pregio della partecipazione;
- svolgere le attività indicate al punto 2 del presente documento nel rispetto dei principi del Regolamento sui Beni Comuni.

Il Proponente si impegna a utilizzare il logo "Collaborare è Bologna" e del Quartiere Navile sul materiale eventualmente prodotto nell'ambito delle attività previste nel presente documento.

#### **5. RENDICONTAZIONE, VALUTAZIONE E VIGILANZA**

Il Proponente si impegna a fornire al Comune una **relazione finale illustrativa delle attività svolte, come da schema allegato al presente patto di collaborazione**.

Il Comune si impegna a promuovere, nelle forme ritenute più opportune, un'adeguata informazione alla cittadinanza sull'attività svolta dal Proponente nell'ambito della collaborazione con il Comune e, più in generale, sui contenuti e le finalità del progetto. Il

Comune si impegna a rendere pubblici, nelle forme ritenute più opportune, i materiali promozionali e di rendicontazione prodotti dal proponente in relazione alle attività previste nel presente patto

Il Comune si riserva la facoltà di effettuare le opportune valutazioni sulla realizzazione delle attività tramite sopralluoghi specifici.

## **6. FORME DI SOSTEGNO**

Il Comune – come concordato in fase di coprogettazione – sostiene la realizzazione delle attività concordate, secondo quanto previsto dal regolamento per la cura dei beni comuni in particolare art. 24, attraverso un contributo di carattere finanziario a parziale copertura dei costi da sostenere per far fronte a necessità non affrontabili con sostegni in natura, nel limite massimo di **euro 2.492,00**. In particolare il contributo potrà essere utilizzato per sostenere i costi relativi all'acquisto di beni, spese di trasporto, figure professionali, cottura terracotta, stampa locandine e volantini e copertura assicurativa. I costi da sostenere, preventivamente stimati, **andranno dettagliatamente rendicontati e documentati al Comune, allegando allo schema di rendicontazione di cui al precedente punto 5. gli scontrini e le fatture attestanti le spese effettivamente sostenute, le quali devono tassativamente rientrare nell'elenco previsto dal presente comma.**

## **7. DURATA, SOSPENSIONE E REVOCA**

Il presente patto di collaborazione ha **validità dalla data di sottoscrizione fino al 30 giugno 2017.**

E' onere del Proponente dare immediata comunicazione di eventuali interruzioni o cessazioni delle attività o iniziative e di ogni evento che possa incidere su quanto concordato nel presente patto di collaborazione.

Il Comune, per sopravvenuti motivi di interesse generale, può disporre la revoca del presente patto di collaborazione.

## **8. RESPONSABILITA'**

La responsabilità e la vigilanza, ai sensi degli art. 31 e 32 del regolamento sui beni comuni, sono in carico al proponente.

Il proponente si impegna a sottoscrivere per accettazione ed a rispettare le indicazioni fornite

dal Comune circa le modalità operative cui attenersi al fine di operare in condizioni di sicurezza e ad utilizzare correttamente il materiale fornito in dotazione o concordato con il Comune compresi eventuali dispositivi di protezione individuale occorrenti.

Nadia Brandalesi, in qualità di legale rappresentante, si assume l'obbligo di portare a conoscenza dei soggetti coinvolti nella realizzazione delle attività i contenuti del presente patto di collaborazione e di vigilare al fine di garantire il rispetto di quanto in esso concordato.

Bologna, li

Per il Proponente

Il Legale Rappresentante

Nadia Brandalesi

---

Per il Quartiere Navile

Il Direttore

Andrea Cuzzani

---