

PATTO DI COLLABORAZIONE PER LA REALIZZAZIONE DI INTERVENTI DI MANUTENZIONE, CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO DEL CIMITERO MONUMENTALE DELLA CERTOSA DI BOLOGNA

TRA

L'Istituzione Bologna Musei del Comune di Bologna, via Don Minzoni 14, rappresentato ai fini del presente atto dal Direttore Laura Carlini Fanfogna; e l'Ufficio Cerimoniale del Sindaco, Piazza Maggiore 6, rappresentato ai fini del presente atto dal Responsabile Lorenzo Cremonini; (C.F. e P.IVA 01232710374), aventi sede in Bologna e di seguito denominati "Comune"

E

L'Associazione "Amici della Certosa di Bologna", nella sua sede via Emilia Ponente 11 - 40133 Bologna, C.F. 91312890378 rappresentato da Mauro Scandellari, ... nella sua qualità di Presidente, in virtù dei poteri di rappresentanza allo stesso attribuiti dall'art. 11 dello statuto della stessa e di seguito denominata "Proponente"

PREMESSO

- che l'art. 118 comma 4 Cost. nel riconoscere il principio di sussidiarietà orizzontale, affida ai soggetti che costituiscono la Repubblica il compito di favorire l'autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale;
- che in accoglimento di tale principio è stato inserito nello Statuto Comunale l'art. 4 bis il quale prevede che il Comune promuove e valorizza forme di cittadinanza attiva per interventi di cura e di rigenerazione dei beni comuni urbani, operati dai cittadini come singoli o attraverso formazioni sociali stabilmente organizzate o meno;
- che il Comune di Bologna ha altresì approvato apposito Regolamento con P.G. n. 45010/2014 che disciplina la collaborazione tra cittadini e amministrazione per la cura e la rigenerazione dei beni comuni urbani e l'accesso a specifiche forme di sostegno;
- che l'Amministrazione ha individuato nell'ufficio Promozione della Cittadinanza Attiva l'interfaccia che curi insieme ai Quartieri i rapporti con i cittadini e i Quartieri stessi o gli altri uffici per pervenire alla stesura dei Patti di Collaborazione come frutto di un lavoro di dialogo e confronto, il cui contenuto va adeguato al grado di complessità degli interventi e alla durata concordati in co-progettazione, regolando in base alle specifiche necessità i termini della stessa;
- che il Comune di Bologna, nel garantire la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale ed artistico della città, ritiene di primaria importanza la conservazione della Certosa, in quanto oltre a rappresentare la memoria della sua comunità quale luogo di sepoltura dei suoi personaggi più illustri, si pone l'obiettivo di attivare e favorire tutte le possibili azioni contro il deterioramento di un luogo che per l'elevato numero di opere scultoree presenti e per la sua particolare conformazione, unica tra i cimiteri monumentali europei, è ritenuto un "museo a cielo aperto";
- che si valuta come prezioso il lavoro di cura e manutenzione che da diversi anni l'Associazione "Amici della Certosa di Bologna" porta avanti in costante collaborazione con il Museo civico del Risorgimento, anche attraverso programmi di raccolta fondi che contribuiscono allo sviluppo di progetti di restauro professionale, l'acquisto di opere e documenti, la realizzazione di eventi, mostre, pubblicazioni ed altro materiale promozionale;
- che il Museo civico del Risorgimento, facente parte dell'Istituzione Bologna Musei del Comune di Bologna, ha lo specifico mandato di occuparsi del progetto di valorizzazione e recupero storico-artistico della Certosa, in quanto istituto che si occupa del periodo storico che va dal 1796 alla fine della Prima Guerra Mondiale, coincidente con il periodo di massimo sviluppo del Cimitero; che l'Ufficio Cerimoniale del Sindaco si occupa anche della gestione e cura di una parte degli spazi aperti al pubblico di Palazzo d'Accursio (ad esclusione delle Collezioni Comunali d'Arte);

SI DEFINISCE QUANTO SEGUE

1. OBIETTIVI E AZIONI DI CURA CONDIVISA

Il presente Patto di Collaborazione definisce e disciplina le modalità di collaborazione tra il Comune e il proponente per la realizzazione delle attività e degli interventi concordati in fase di co-progettazione a seguito della proposta pervenuta al Comune;

In particolare il proponente intende realizzare, mediante l'impiego di volontari, lo svolgimento di attività considerate d'interesse generale, in diversi campi dell'arte e della cultura, con una particolare attenzione sia alla promozione del Cimitero Monumentale della Certosa di Bologna come bene culturale di primaria importanza per la città; sia alla valorizzazione del periodo storico otto-novecentesco di Bologna; collaborando a tal fine con le istituzioni cittadine, oltre che con altri enti pubblici e privati.

2. OGGETTO DELLA PROPOSTA

Nello specifico la proposta riguarda:

- acquisizione, recupero, sistemazione e ricerca su materiali storici (beni storico-artistici, monumentali, archivistici, librari, fotografici e documentari) relativi alla Certosa ed alla storia otto-novecentesca di Bologna;
- pulizia e manutenzione ordinaria (spolveratura) dei beni storico-artistici conservati nel cimitero e nel Palazzo d'Accursio (in accordo con il gestore cimiteriale, L'Istituzione Bologna Musei - Museo Civico del Risorgimento e l'Ufficio Cerimoniale del Sindaco, fatte salve le competenze degli organi di tutela), ed eventualmente in altre sedi di proprietà del Comune;
- ideazione e realizzazione di materiali divulgativi funzionali alla comunicazione dell'immagine e delle attività della Certosa e della storia otto-novecentesca di Bologna;
- ideazione e realizzazione di eventi, esposizioni ed incontri in Certosa o presso Palazzo d'Accursio;
- collaborazione, previa messa a disposizione dello spazio e della strumentazione necessaria, a contribuire al servizio di Infopoint turistico predisposto all'interno del cimitero.

3. MODALITA' DI COLLABORAZIONE

Le parti si impegnano ad operare:

- in uno spirito di leale collaborazione per la migliore realizzazione delle attività;
- conformando la propria attività ai principi della sussidiarietà, efficienza, economicità, trasparenza e sicurezza;
- ispirando le proprie relazioni ai principi di fiducia reciproca, responsabilità, sostenibilità, proporzionalità, piena e tempestiva circolarità delle informazioni, valorizzando il pregio della partecipazione. In particolare le parti si impegnano a scambiarsi tutte le informazioni utili per il proficuo svolgimento delle attività anche mediante il coinvolgimento di altri Settori e Servizi interni ed esterni all'Amministrazione Comunale;
 - svolgere le attività indicate al punto 1 del presente documento nel rispetto dei principi del Regolamento sui Beni Comuni;

Il proponente si impegna a:

- utilizzare il logo "Collaborare è Bologna" e dell'Istituzione Bologna Musei - Museo Civico del Risorgimento su tutto il materiale eventualmente prodotto nell'ambito delle attività previste nel presente documento;

4. RENDICONTAZIONE, VALUTAZIONE E VIGILANZA

Il Proponente si impegna a fornire al Comune a cadenza annuale una relazione illustrativa delle attività svolte, ed a pubblicare sul proprio profilo della Sezione Comunità ogni altra documentazione sull'andamento delle attività.

Il Comune si impegna a promuovere un'adeguata informazione alla cittadinanza sull'attività svolta dall'Associazione nell'ambito della collaborazione con l'Amministrazione e, più in generale, sui contenuti e le finalità del progetto.

Il Comune pertanto renderà pubblici, nelle forme ritenute più opportune, i materiali promozionali prodotti dal proponente in relazione alle attività previste nel presente patto.

Il Comune si riserva la facoltà di effettuare le opportune valutazioni sulla realizzazione delle attività tramite sopralluoghi specifici.

5. FORME DI SOSTEGNO

Il Comune - come concordato in fase di co-progettazione - sostiene la realizzazione delle attività concordate attraverso:

- l'utilizzo dei mezzi di informazione dell'amministrazione per la promozione e la pubblicizzazione delle attività, ovvero attraverso la pubblicazione sugli spazi web del Comune di Bologna, anche attraverso ulteriori forme di diffusione da concordare preventivamente;

- utilizzo, in forma gratuita, di locali posti all'interno della Certosa (da concordare con Bologna Servizi Cimiteriali) per lo svolgimento sia di riunioni dell'Associazione sia di supporto al servizio Infopoint turistico;

- Utilizzo, in forma gratuita e al di fuori dell'orario di apertura al pubblico:

a) della Sala Polivalente e della Sala Letture della Biblioteca e del Museo del Risorgimento (via de Musei 8, piazza Carducci 5,) per tenervi iniziative coerenti con le finalità dell'Associazione stessa. L'utilizzo di entrambe le sale dovrà essere concordato preventivamente con il Museo. Eventuali utilizzi di altre sale del Museo potranno essere richiesti al Responsabile che ne valuterà la concessione.

b) le sale gestite dall'Ufficio Cerimoniale del Gabinetto del Sindaco in Palazzo d'Accursio (in orari di apertura al pubblico se disponibili) per attività di conferenze, mostre e appuntamenti pubblici rivolti alla cittadinanza dall'Associazione

- poter utilizzare nelle varie sedi ove si svolgono le attività, di materiale utile a tali attività se disponibile.

- la possibilità per l'associazione di organizzare attività di autofinanziamento per il conseguimento delle finalità del presente Patto di Collaborazione, all'interno della Certosa e di Palazzo d'Accursio nelle modalità concordate con il Comune Bologna;

6. DURATA, SOSPENSIONE E REVOCA

La durata del presente patto di collaborazione decorre è di 4 anni a partire dalla data della sua sottoscrizione.

E' onere del Proponente dare immediata comunicazione di eventuali interruzioni o cessazioni delle attività o iniziative e di ogni evento che possa incidere su quanto concordato nel presente patto di collaborazione.

7. RESPONSABILITA'

Il proponente garantisce che tutti i volontari coinvolti nelle attività di cui al presente patto di collaborazione sono coperti da adeguata copertura assicurativa per il caso di infortunio e per responsabilità civile verso terzi.

Bologna, 08/04/2016
Il Sig./ La Sig.ra.....

Per l'Istituzione Bologna Musei
Il Direttore

Per l'Ufficio Cerimoniale del Sindaco
Il Responsabile
