**Note storiche sul Circolo Fotografico Bolognese**

Il Circolo Fotografico Bolognese nasce a Bologna nel giugno 1896. Deve considerarsi perciò, fino a prova contraria, il più vecchio circolo fotografico d’Italia ancora in attività. Il fondatore e primo presidente fu il poeta e fotografo dilettante Olindo Guerrini (in arte Lorenzo Stecchetti).

Si sa molto poco sull’attività di quei tempi. Il circolo aveva sede in Strada Maggiore 56, con sala di posa e laboratorio. Nel 1937 si trasferì in Via Marsili, In quell’anno, osteggiato dal regime fascista fu chiuso per alcuni mesi dall’intervento dell’autorità. Riprese l’attività come aggregato al “Dopolavoro Professionisti ed Artisti”. In quel periodo fu organizzata una interessante Mostra Nazionale di foto in bianco e nero ed il primo festival nazionale di diapositive a colori (1938-39).

I successivi eventi bellici portarono ad una sospensione dell’attività. La ricca biblioteca e l’archivio fotografico furono divisi fra i soci nel tentativo di preservarlo. Tentativo riuscito solo in parte, bombardamenti, sfollamenti e perdite hanno decimato la biblioteca , ma per fortuna una parte, in maggioranza composta da manuali, cataloghi di mostre e riviste, in alcuni casi delle vere e proprie rarità come ad esempio i primi numeri di “Progresso Fotografico” è giunta fino a noi . Un piccolo tesoro che alla fine degli anni 90 fu donato alla Cineteca di Bologna. Purtroppo l’archivio fotografico è andato completamente perduto.

Terminate le ostilità, l’attività riprese immediatamente presso il Circolo Virtus. Nel 1967 questo circolo fu chiuso e ci fu un trasferimento per un breve periodo all’Antoniano, poi al Dopolavoro Dipendenti Comunali. Nel 1971 il circolo si associò all’Associazione Culturale Osteria delle Dame in Vicolo delle Dame 2 dove rimane fino al 1983. Per circa un anno viene ospitato presso la Galleria il Cortile in Via Castiglione 28. Nel 1984 si trasferisce nel Quadrilatero in Via Pescherie Vecchie 12, dove rimarrà fino al 1996. Dal 1996 in poi, senza sede ufficiale, le riunioni si fanno presso le abitazioni dei soci.

**ATTIVITA’**

Nel 1945 si cominciò subito a riorganizzare il Circolo allestendo mostre dei soci nei locali più disparati. Nel 1948 assieme ad altri circoli fotografici è uno dei soci fondatori della FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche). Nel 1950 si aggiudica il trofeo del Toro - Coppa AFI. Nel 1951 ospita il 3° congresso della FIAF. Nel 1952 vince numerosi premi ed attestati in concorsi fotografici esteri soprattutto in Francia, Inghilterra e USA. Nel 1953 ospita la Mostra della Fotografia Italiana e ne pubblica un catalogo. Sempre nel 53 Mostra dei Fotografi Toscani e mostra del Graupe des Huit de France. Vince la coppa internazionale di Bordeaux e Perigneux.

Dal 1954 si susseguono le proiezioni di diapositive presso locali Bolognesi e vengono ospitate mostre di altri circoli sia italiani che esteri. I soci inviano foto a concorsi nazionali ed esteri, vincendo prestigiosi premi. Nel 1967 si iniziano i corsi di fotografia. Viene allestita la mostra sociale, manifestazione che viene regolarmente ripetuta annualmente.

Nel 1972 assume la carica di presidente Nino Migliori che intensifica le attività del Circolo con mostre, concorsi, corsi di fotografia ecc. Viene allestita con la collaborazione del Centro San Domenico la mostra personale di Mario de Biasi “*Uomo”* e *“Agricoltura che scompare”*. Nel 1975 diventa presidente Gualtiero Rossi, già segretario della rinascita del dopoguerra e segretario Gastone Gabrielli. Sempre in collaborazione con il Centro San Domenico viene organizzata la mostra *“Gli anziani scomodi”* a cui partecipano oltre ai soci, fotografi di fama (Migliori, de Biasi, Giacomelli e altri). Nel 1976 nella sede del Circolo viene allestita una personale di Mario Giacomelli, con grande successo di pubblico. Seguono altre mostre, tra cui personali di Paul Strand, Jeanloup Sieff, Gianni Berengo Gardini, Giancarlo Bettini, Pepi Meriso, Guido Piacentini, Mario Rebeschini, Franco Fontana, Imogen Cunningham. Organizza serate sulla storia della fotografia. Nel 1986 per i 90 anni del circolo sotto la presidenza di Paolo Camerini, viene allestita nella Sala del Trecento di Palazzo Renzo la mostra “Dare e Avere” fotografia contemporanea nella raccolta di Franco Fontana assieme a una mostra di Olindo Guerrini e Giovanni Mochi.

Attualmente il circolo ha terminato un lavoro sul Fiume Reno con la speranza di vederlo pubblicato e continua a promuovere la cultura della fotografia attraverso mostre, serate e progetti fotografici sul territorio.