



foto: Sonia Maccari

MUVet si occupa della diffusione della **cultura della danza** contemporanea e delle discipline legate al corpo, **tecniche di educazione somatica** quali yoga GYROTONIC® GYROKINESIS® e rivolgendosi a **tutte le persone**, in ambito educativo, sociale e artistico.

Propone progetti per bambini e ragazzi, per adulti professionisti e amatori, e persone alla prima esperienza di danza. Attraverso **percorsi di formazione**, di **comunità** e **artistici**, l'associazione vuole trovare un punto di incontro tra linguaggi e modalità di lavoro legate al movimento e ad altre forme d'arte.

MUVet attivando **collaborazioni** con altre associazioni, vuole portare la danza ed il lavoro sul corpo anche nei **luoghi pubblici**, dando così la possibilità a chi non si è mai avvicinato a questo linguaggio artistico di incontrarla in un contesto facilmente accessibile. La diffusione di una maggiore **consapevolezza corporea** e l'incoraggiamento alla ricerca di un **linguaggio espressivo personale** sono al centro della modalità di lavoro dell'associazione, che cerca di creare contesti favorevoli alla condivisione di esperienze anche molto diverse.

MUVet opera principalmente a Bologna e sul territorio nazionale per la **rete #unlimited**. A livello europeo è correlata a Inghilterra, Svezia, Germania e Croazia tramite il **festival Oriente Occidente** di Rovereto, per il progetto *Creative Europe – Moving Beyond Inclusion* che riflette su pratiche di **performance e formazione per tutte le persone**, di età e abilità differenti.

A livello locale ha realizzato percorsi di avvicinamento alla danza in relazione alle architetture e al paesaggio per bambini e adulti presso le Serre dei Giardini Margherita, in collaborazione con Kilo-watt, negli spazi di Dynamo - la velostazione e a Rovereto presso il Masetto. Per le scuole propone percorsi di ascolto del corpo e di avvicinamento e scoperta del patrimonio artistico e culturale della città, adeguando le modalità di esplorazione ed indagine a tutte le fasce di età.

Contatti:

pagina facebook: MUVet (Bologna)

email: muvet.bo@gmail.com

telefono: 380-1412398; 348-4018944

Chi siamo:

Silvia Berti - inizia gli studi di danza e pianoforte presso il Mousikè di Bologna. Nel 2004 si laurea (with Honours) al **Trinity Laban** di Londra conseguendo un *BA (Hons) Dance Theatre*. Nel 2014 prosegue la sua formazione conseguendo il Master *MA Creative Practice Professional Dance Pathway* presso Trinity Laban ed **Independent Dance** (Londra) approfondendo lo studio di tecniche somatiche e metodologie di ricerca e creazione coreografica. Dal 2005 insegna regolarmente danza classica, contemporanea ed improvvisazione in Italia e all'estero. Nel 2009 diviene **Danzeducatrice®**, nel 2015 insegnante di Ginnastica Posturale (AICS) e nello stesso anno si forma come insegnante yoga (Yoga Alliance).

Collabora come danzatrice con Silvia Traversi, Romeo Castellucci, Giorgio Rossi, Susan Sentler, Kirstie Simson, Biagio Caravano, Ambra Senatore, Romeo Castellucci e in spettacoli di educazione alla danza per bambini presso il Teatro Comunale di Bologna, Modena e Piacenza.

Dal 2007 al 2010 è danzatrice per la compagnia **Aldes di Roberto Castello** in produzioni nuove e di repertorio e partecipa come danzatrice alla trasmissione televisiva *Vieni via con me* di F. Fazio e R. Saviano (**RAI 3**).

Dal 2009 conduce con Gaia Germanà, laboratori di danza per persone non vedenti ed ipovedenti. Nel 2011 crea con Chiara Castaldini il gruppo di formazione e introduzione alla Danza Urbana **Phren**, costituito da soli adolescenti.

Dal 2016 collabora con l'associazione **qb Quanto Basta** e il **Museo della Musica** di Bologna promuovendo laboratori di ascolto corporeo e musicale rivolti ai bambini nelle scuole.

Gaia Germanà - danzatrice e insegnante studia danza contemporanea, improvvisazione e specifiche tecniche di educazione somatica (yoga e Feldenkrais), dopo un percorso agonistico di ginnastica ritmica. Approfondisce la sua formazione con maestri italiani e internazionali quali Virgilio Sieni, Mk, Teri Weikel, Simona Bertozzi, Mikel Aristegui (Sasha Waltz), Ted Stoffer, Anna Halprin, Simone Forti, Adam Benjamin.

È insegnante di **DanceAbility** dal 2006 (Impulstanz di Vienna) e **danzeducatrice®** dal 2008 (Centro Mousikè di Bologna).

Nel 2008 si specializza in **Discipline Teatrali** presso l'Università di Bologna e nell'a.a. 2013/2014 è docente a contratto per la **Scuola di Psicologia e Scienze della Formazione** dell'Università di Bologna, dove conduce percorsi di avvicinamento alla danza come mediatore didattico inclusivo.

Ha collaborato con il **Centro Mousikè** di Bologna per dieci anni, proponendo laboratori di creatività per adulti e bambini, con e senza disabilità e con l'Accademia sull'arte del gesto di Firenze di **Virgilio Sieni** dal 2013. Per il festival della **Biennale Danza** di Venezia del 2014, guida il progetto *Danze per capire*, laboratorio aperto a danzatori vedenti e non vedenti, insieme a **Giuseppe Comuniello**. Nel 2015 è assistente di Sieni per gli spettacoli: *Cena Pasolini*; *Brevi danze giovanili* e *Divina Commedia_Ballo 1265*. Dal 2015 collabora con **qb Quanto Basta** e il **Museo della Musica** di Bologna promuovendo laboratori di ascolto corporeo e musicale rivolti alle famiglie e ai bambini, utilizzando la danza come strumento principale di lavoro in relazione al suono.

Martina Malvasi - nasce a Roma, si forma come danzatrice presso il centro di Mara Fusco a Napoli e la scuola di Renato Greco a Roma, dove nel 2006 riceve la borsa di studio per il Corso di Avviamento Professionale.

Nel 2010 consegue il BA presso il **Laban Centre** of Dance and Movement a Londra, dove studia e collabora con insegnanti quali Charlotte Darbyshire, Rosemary Brandt, Gill Clark, Julia Gleich, Zoi Dimitriou e approfondisce il suo percorso come coreografa e danzatrice contemporanea.

Sviluppa la sua esperienza artistica partecipando a numerosi Festival e danzando per coreografi quali Susan Sentler, Tom Dale, Lea Anderson e Rosalind Crisp e in Svizzera nella compagnia CIE Tamara Gvozdenovic.

Amplia il suo percorso artistico come danzatrice e performer lavorando presso la **Hayward Gallery di Londra** nell'esposizione di visual artists, "Move: Choreographing you".

Arricchisce il suo percorso di conoscenza del corpo e consapevolezza del movimento diventando **Pre-Trainer di GYROTONIC®** Level I e Trainer di GYROKINESIS®.

Attualmente fa parte della compagnia di danza **White Cloud Opera** di Roma.