



Oggetto: Il terzo e quarto anno di vita del “Patto di collaborazione” tra il Comune di Bologna-Quartiere Savena e l’Associazione Culturale “Teatro degli Angeli”

Leggendo la relazione presentata alla scadenza del periodo precedente del Patto abbiamo pensato che tutte le valutazioni artistiche che ci troviamo ora a fare sembreranno fotocopiate.

La verità è che le ultime due stagioni di cui vogliamo parlarvi sono state ancora una volta incredibili, specie se rapportate alla capienza dell’Oratorio Santa Croce – Teatro degli angeli. Certo, la bellezza, l’intimità, l’atmosfera del Teatro, l’energia che sembra emanare aiutano... Aiuta anche l’amicizia che ci lega a molti grandi artisti, le collaborazioni continue con loro. Tutto questo è vero, ma siamo comunque convinti che stiamo soprattutto lavorando bene nel perseguire gli obiettivi amati e dichiarati alla nascita della collaborazione col Quartiere. Creare e diffondere cultura, cercare la partecipazione dei cittadini coinvolgendoli in iniziative quasi impensabili a livello spettacolare data l’esiguità dello spazio, far conoscere la realtà dell’Oratorio, spiegarne la storia, divulgarne gli aneddoti, illustrare la complessità del restauro... Generare insomma interesse per un pezzo pregiato di Bologna che, così ci è sembrato dallo stupore di quanti ci avvicinano, è davvero poco conosciuto. E ora siamo più che mai convinti che per farlo non ci sia mezzo migliore di una stagione di spettacoli varia e sorprendente

La stampa dedica ai nostri spettacoli sempre più attenzione, sempre più persone ne sentono parlare e rimangono poi meravigliate alla vista della bellezza dell’Oratorio fino ad allora completamente sconosciuto.

Anche le ultime due stagioni hanno visto la messa in scena di spettacoli di teatro, cabaret, musica, danza, presentazione di libri, piccole mostre... Ancora artisti famosi che non rinunciano più ad una o più presenze al Teatro degli Angeli e veramente numerose richieste da parte di artisti meno noti, ma di assoluto valore, che vogliono esibirsi sotto le sue volte.

Sinceramente crediamo che non sia più necessario esaltare qui il livello artistico delle stagioni appena finite, sembrerebbe anche troppo autocelebrativo, ma siamo certi che basti un’occhiata agli allegati che le descrivono per apprezzarne l’eccezionalità.

La cosa che salterà agli occhi è la varietà della programmazione, il suo valore artistico e la voglia continua di unire ai grandi nomi quelli di piccole realtà

artistiche che magari, pur nel loro valore, hanno difficoltà ad esibirsi e a farsi conoscere in una dimensione teatrale.

Come precisato anche nella richiesta di rinnovo, in questi ultimi due anni il Teatro degli Angeli ha continuato ed incrementato gli sforzi per poter mettere in scena spettacoli di valore artistico e sociale di sempre maggior valore. L'obiettivo è stato ampiamente raggiunto: gli spettatori e i cittadini interessati sono decisamente aumentati, grazie anche a tutti gli spettacoli che, più di quanto precisato negli accordi, abbiamo volentieri rappresentato a titolo gratuito o ad offerta libera.

Abbiamo sempre dato risalto a temi di forte impatto sociale come la violenza sulle donne, la memoria, il razzismo, l'antifascismo, la democrazia, la nascita della nostra Repubblica... In occasione di ricorrenze specifiche, ad esempio, abbiamo presentato, a titolo gratuito, spettacoli che abbiamo portato in giro in altri teatri italiani e che hanno visto riempire di pubblico il Teatro degli Angeli.

Sono anche aumentate le collaborazioni con realtà sociali ed Associazioni del Quartiere alle quali abbiamo volentieri messo a disposizione la nostra fattiva collaborazione e il Teatro per mostre, performances e iniziative varie.

Dedichiamo ben volentieri qualche parola alle note tecniche e "ambientali"... Dopo i già notevoli interventi dei primi due anni abbiamo incrementato ulteriormente la dotazione tecnica audio-luci del teatro. Il questo momento, infatti, il Teatro degli Angeli è dotato di un impianto audio-luci di livello professionale e di attrezzature tecniche che soddisfano e spesso sorprendono gli stessi artisti. Con un notevole intervento economico e progettuale abbiamo costruito (nel vero senso della parola, a mano...) delle gradinate che coprono completamente la "platea" e che rendono perfettamente visibili gli spettacoli anche dalle ultime file. Il fascino dello splendido Oratorio viene esaltato dalle nuove illuminazioni sceniche e l'atmosfera che ne può derivare è apparsa ideale a vari gruppi di strumentisti di musica classica e barocca per la realizzazione di videoclip e video promozionali ora in bella mostra sul web.

Abbiamo arredato completamente il locale che fu adibito a sacrestia e stiamo per farlo nel piccolo disimpegno che a suo tempo completammo per farlo diventare toilette come prevedeva il restauro.

Purtroppo, per quanto riguarda la rendicontazione, il costoso materiale per questi lavori e gli arredi di cui sopra sono stati acquistati nei mesi estivi del 2017 (gli unici che consentivano la contemporanea presenza dei "lavoratori"...) e abbiamo appreso dopo che le relative spese non possono essere prese in considerazione perché il Patto precedente era scaduto e quello successivo non ancora rinnovato.

Noi abbiamo continuamente tutta una serie di piccole grandi spese di cui abbiamo solo documentazione "ufficiosa": oggetti e strumenti usati, acquisti da privati su internet... Ci piacerebbe poter avere tutto il materiale nuovo, ma per noi "usato" significa un risparmio cui non possiamo rinunciare...

Nel ringraziarvi per la fiducia che ci avete riconosciuto e per la fattiva collaborazione dimostrata, aggiungiamo dei dati che sintetizzano alcuni aspetti della stagione.

Claudia Rota



Teatro degli Angeli	
Spettacoli messi in scena (ved. allegat1)	95
Artisti partecipanti (circa)	250
Spettatori (circa)	2400
Contatti alla pagina facebook	2300
Mailing list	1056