

- Immigrati
- Intera cittadinanza

Ambito territoriale interessato dall'iniziativa/progetto:

- Ambito cittadino
- Quartiere \_S. Stefano\_     Zona \_\_Lunetta Gamberini\_\_\_\_\_



COMUNE  
DI BOLOGNA | SETTORE/QUARTIERE

LA CAROVANA O.N.L.U.S.  
Via Pellizza da Volpedo, 30  
40139 BOLOGNA  
Partita IVA 02360580373  
n. iscr. Albo Con A 113164  
tel. 051.484721 - fax 051.648517

## RELAZIONE

Si ricorda che, oltre alla scheda di rendicontazione delle attività, deve essere presentata anche una relazione descrittiva dettagliata, redatta secondo il seguente schema:

### 1. Utenza

Nel parco Lunetta Gamberini sono presenti prevalentemente gruppi di preadolescenti, per la maggior parte studenti e studentesse delle Scuole Pepoli, e adolescenti che si trovano nel campo da basket e nei tavoli limitrofi per trascorrere il pomeriggio. I gruppi sono formati principalmente da ragazzi e ragazze di origine italiana, sono presenti in minor numero adolescenti di origine filippina, nigeriana, marocchina e pakistana. I mezzi di spostamento più utilizzati sono la bicicletta e l'autobus. Una delle necessità riscontrate nei vari gruppi è quella di avere un luogo, che non sia la scuola o la propria abitazione, per potersi incontrare con i pari e anche trovare adulti da cui poter essere accolti, ascoltati e con cui poter dialogare. Tra i molti interessi riscontrati prevalgono il writing, la musica, le serie tv, i fumetti, lo skateboarding, il basket e la danza. Nella relazione fra pari una problematica emersa riguarda il comprendere come trovare il proprio ruolo nel

gruppo senza imporsi eccessivamente o al contrario rimanendo in disparte e poco coinvolti. Un'altra complessità riguarda l'uso degli smartphone spesso compulsivo e poco consapevole.

## 2. Accesso

### a) Modalità di comunicazione/pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Il progetto è stato costruito insieme alla rete territoriale della zona Lunetta Gamberini attraverso numerose riunioni che hanno visto la partecipazione di: Educativa di strada, esperto di writing (Edoardo Vanzini), referente Sest, Ufficio reti, Casa di Q.re Lunetta Gamberini, Laboratorio E-20.

Il laboratorio è stato promosso attraverso la diffusione di un volantino a mano con l'Educativa di strada, attraverso i social (Pagina Instagram Educativa di strada, gruppi whatsapp) e infine anche con la promozione all'interno delle Scuole Medie Pepoli.

The image shows two promotional posters. The left poster is for 'WRITING LUNETTA LAB', a graffiti workshop for ages 12-18 starting on September 29, 2022, at the Casa di Quartiere Lunetta Gamberini. The right poster is for the 'INAUGURAZIONE MURALES LUNETTA' on Thursday, November 17, 2022, from 15:00 to 18:00, featuring writing panels, a skate ramp, and a drum circle.

**WRITING LUNETTA LAB**  
LABORATORIO DI GRAFFITI  
DAI 12 AI 18 ANNI  
A PARTIRE DA GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE TUTTI I MARTEDÌ E I GIOVEDÌ FINO AL 25 OTTOBRE  
PRESSO LA CASA DI QUARTIERE LUNETTA GAMBERINI  
VIA DEGLI OSTI 49, 40137 BOLOGNA  
PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI  
TO: EES@EDUCATIVADISTRADA.IT  
EES@EDUCATIVADISTRADA.COM  
DATE: **29.09.2022**  
TIME: **15PM-17PM**

**INAUGURAZIONE MURALES LUNETTA**  
GIOVEDÌ 17/11/2022  
DALLE 15:00 ALLE 18:00  
CI SARANNO:  
PANNELLI PER WRITING,  
LA NOSTRA RAMPA DA SKATE,  
BACHECHE CREATE IN  
COLLABORAZIONE CON LAB E20  
DRUM CIRCLE  
BUFFET OFFERTO DA AICS  
PRESSO LA CASA DI QUARTIERE  
LUNETTA GAMBERINI VIA DEGLI OSTI 49,  
40137 BOLOGNA

Il giorno 17 novembre è stata realizzata una festa di inaugurazione del graffito ed è stato realizzato e di diffusio un volantino ad hoc.

### b) Modalità di partecipazione da parte dei cittadini

I ragazzi e le ragazze hanno partecipato attraverso l'iscrizione con un modulo realizzato dall'Educativa di strada.

c) Gratuità/onerosità delle attività proposte

Le attività proposte sono state gratuite

d) Orario di apertura dell'iniziativa/progetto

Da giovedì 29 settembre a giovedì 25 ottobre dalle 15:00 alle 17:00 il laboratorio.

Giovedì 17 novembre dalle 15:00 alle 18:00 la Festa di inaugurazione.

### 3. Svolgimento attività

a) Descrizione dettagliata delle modalità di svolgimento dell'iniziativa/progetto

Nonostante la recente trasformazione del Centro Sociale all'interno del parco in Casa di Quartiere, esso presenta ancora diverse difficoltà nell'essere un punto di riferimento e di aggregazione informale per diverse fasce di età oltre a quella anziana, tra cui i ragazzi che frequentano abitualmente il parco. Il parco viene spesso vissuto come luogo di passaggio, si rileva una mancanza generale di senso di appartenenza e di cura del luogo. Anche i muri adiacenti alla Casa di Q.re, imbrattati negli anni, mostrano i segni dell'incuria generale.

Il **laboratorio di graffiti** tenutosi presso la Casa di Quartiere Lunetta Gamberini, della durata di un mese e con frequenza settimanale, è iniziato il 29 settembre 2022 e ha visto la partecipazione di 6 ragazze e 4 ragazzi. L'attività è stata promossa presentando il progetto nelle classi delle scuole Pepoli, con il volantinaggio e tramite i canali social. L'obiettivo dell'attività era creare un ponte per ragazze e ragazzi con gli ambienti e le attività della Casa di Quartiere, riuscire a consolidare il rapporto con il gruppo agganciato nei mesi precedenti e accogliere nuovi partecipanti. E' stata realizzata una giornata di pulizia e pittura di fondo (bianco) del muro coinvolgendo anche diversi volontari della Casa di Q.re.

Gli incontri sono stati suddivisi in momenti teorici e pratici, affrontando la storia del writing, vedendo sul PC esempi di artisti famosi e poi progettando insieme il graffito. E' stata scelta una tematica generale attorno alla quale ogni partecipante a progettato e poi realizzato alcuni elementi. Giocando sulla parola "Lunetta" si è deciso di lavorare su un immaginario spaziale e futuristico del parco, inserendo diversi elementi importanti per i ragazzi e le ragazze. Sono stati poi proposti dei momenti pratici e propedeutici di writing su pannelli per imparare e praticare le tecniche basilari.

Il percorso si è concluso nel pomeriggio del 17 novembre con una **festa di inaugurazione del murales**. Alla festa hanno partecipato circa trenta persone tra cui i ragazzi e le ragazze del laboratorio, le loro famiglie, i ragazzi e le ragazze del servizio socio educativo delle scuole Pepoli, il Lab E20, il Sest e la presidentessa di quartiere. Le attività proposte sono state: utilizzo di pannelli per graffiti con l'esperto del laboratorio, rampa per skate realizzata

l'anno precedente con ragazze e ragazzi del quartiere, buffet offerto da AICS e laboratorio musicale "circle time" in collaborazione con un professore di musica delle scuole Pepoli. La festa di inaugurazione è stata un'opportunità per mettere in contatto le varie realtà coinvolte per la realizzazione del murales.

b) Qualificazione degli operatori impegnati e loro esperienza

L'equipe dell'educativa di strada lavora di diversi anni nel territorio e le cooperative di appartenenza (La Carovana Onlus e Open Group) vantano un'esperienza più che ventennale in ambito educativo con adolescenti.

L'esperto di writing coinvolto, Edoardo Vanzini, svolge laboratori in ambito educativo da diversi anni. Con La Carovana, in altri territori (Q.re Reno), ha realizzato diverse riqualificazioni con graffiti e laboratori per adolescenti.

c) Eventuale collaborazione con partner

Il progetto ha previsto la collaborazione con:

Casa di Q.re Lunetta Gamberini, Laboratorio E-20, Socio Educativo AICS scuole Pepoli, Scuole Medie Pepoli.

#### 4. Valutazione raggiungimento obiettivi

a) Criticità riscontrate

Le principali difficoltà riscontrate sono state nella gestione della rete territoriale, non sempre pronta ad accogliere i bisogni dei ragazzi e a mantenere gli impegni presi. Ma nel complesso sono state difficoltà minime e superate.

b) Feedback utenti

In generale la risposta dei ragazzi e delle ragazze è stata molto positiva. Hanno partecipato con costanza ed entusiasmo. Inoltre il gruppo si è avvicinato alla Casa di Q.re, sentendo l'accoglienza di nuovi spazi a loro dedicati. Il gruppo ha infine espresso il desiderio di ripetere questo tipo di attività, scegliendo altri luoghi da poter riqualificare. Anche i volontari e gli frequentatori della Casa di Q.re hanno apprezzato molto il prodotto finale, rendendosi conto come un linguaggio artistico giovanile possa convivere anche in contesti adulti.

**La relazione può essere corredata da materiale fotografico e/o multimediale.**