

RELAZIONE

1. UTENZA: Intera cittadinanza.

2. ACCESSO:

Modalità di comunicazione e pubblicizzazione del progetto: Giornale di quartiere, facebook, artjournal.

A) **Modalità di partecipazione dei cittadini:** Accesso libero

B) **Gratuità/ onerosità del progetto :** Gratuità

C) **Orario di apertura :** Nessun limite di orario

3. SVOLGIMENTO ATTIVITA'

A) **Descrizione dettagliata delle modalità di svolgimento del progetto:**

Ho tratto ispirazione dai miei quadri, dove sono solito inserire nei paesaggi che dipingo, cartelli stradali con indicazioni improbabili. Mi sono detto: Perché non fare un'installazione (totem) con i cartelli alla mia maniera?

Inizialmente volevo eseguire l'opera utilizzando palo e cartelli in legno, poi, ho preferito ricorrere all'uso di materiali che garantissero maggiore tenuta agli agenti atmosferici. Ho proposto la cosa in quartiere ed ecco!

Mi sono rivolto ad una azienda che produce cartelli stradali smantati, ad un fabbro per saldatura e rinforzo del palo e a mio genero, che ha messo a dimora l'opera gratuitamente.

Il motivo che mi ha stimolato e spinto all'esecuzione di tale installazione è il fatto che la rotonda potesse ospitare l'opera di un autoctono ... anche perché è la mia!

B) **Qualificazione degli operatori impegnati e loro esperienza:** Artisti, esperti di edilizia, fabbri, attività volontaria di professionisti.

4. VALUTAZIONE RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI:

A) **Criticità riscontrate:** Il progetto necessitava di una complessa procedura organizzativa, con il Quartiere si è lavorato per coordinare la raccolta dei pareri necessari, nei giusti tempi per meglio sfruttare l'intervento dell'impresa impegnata nella costruzione della nuova strada.



NON CAL=
PESTARE
L'AIOLA



MOSTRE

“Originale” installazione dell'artista in una nuova strada del Quartiere Navile.

CHICCHI IN ROTATORIA

Da adesso il quartiere Navile ha un'opera d'arte in più: si tratta dell'installazione ideata da uno dei suoi più noti ed estrosi cittadini, l'artista Chicchi (al secolo Riccardo Chiesi). Già celebre per i quadri appartenenti ai movimenti pittorici da lui stesso creati (Lunghismo - Larginismo - Cinismo) Chicchi ha deciso di realizzare un'installazione con quei cartelli stradali dalle improbabili direzioni finora solo dipinti nei suoi paesaggi. Così, d'ora in avanti, nella nuova rotatoria Bruno Gualandi che collega (tramite la rinnovata Via Del Pane) Via Zanardi alla zona Cà Bianca ed alla zona Marco Polo e Beverara (dove Chicchi ha il suo atelier) “dirigerà” il traffico un palo capace di

indicarci che via prendere per Uasinton, Ottava, Chebec (si, scritte proprio così), Ziribega, Gambulaga, Zenerigolo, Cocomaro di Focomorto e... ovunque la fantasia suggerisca! A certificare che l'opera sia realmente “Made by Chicchi” vi è appesa la scarpina rossa che contraddistingue ogni sua creazione.

Chissà se chi si troverà a percorrere la rotatoria penserà (cito la biografia dell'artista): “Non avremmo fatto meglio a stare a casa?”

Sabrina Bagatta

A destra: Chicchi durante la posa dell'installazione, tra il cantautore Fausto Carpani (a sinistra) ed il Presidente del Quartiere Navile Daniele Ara (a destra)



MARINELLA TONELLI



MOX LA AR

Le foto di
le sale esp

