Relazione

1 – Utenza:

1a - Utenza del progetto "C.R.eA.": le famiglie in transizione abitativa del condominio Roncaglio, sito in Via Roncaglio 11/12 a Bologna.

1b – Utenza del progetto "Roncaglio ArtLab": i cittadini bolognesi e in particolare gli alunni delle scuole di ogni ordine e grado, nonché i turisti.

2 – Accesso:

2a – Modalità di comunicazione/pubblicizzazione delle iniziative del progetto "C.R.eA.": contatti diretti e per telefono (whatsApp), volantini consegnati a mano ed affissi nella bacheca condominiale, pagina FB di Artecittà.

2b – Modalità di comunicazione/pubblicizzazione delle iniziative del progetto "Roncaglio ArtLab": volantinaggio nel territorio (vicinato, Casa di Quartiere Croce Coperta, Sala Borsa, Bologna Wellcome), pagina FB di Artecittà, sito Web del Quartiere, Newsletter del Quartiere, Giornalino NavileNews).

2c – Modalità di partecipazione: tutte le attività di C.R.eA. rivolte alle famiglie del condominio sono gratuite e ad accesso libero (l'aiuto compiti per i bambini e il perfezionamento italiano per gli adulti sono necessariamente ad accesso limitato, tenendo conto della disponibilità dei nostri soci insegnanti ed ex insegnanti). Le mostre nell'ambito del progetto Roncaglio ArtLab sono gratuite e ad accesso libero il sabato e domenica e su prenotazione gli altri giorni.

3 – Svolgimento attività:

3a – La passeggiata e la caccia al tesoro lungo il Canale Navile da Via del Sostegno al Ponte della Bionda, che hanno visti impegnati diversi soci di Artecittà, si sono svolte di domenica con buona partecipazione delle famiglie del condominio. Lo scopo di entrambe le iniziative era quello di far conoscere un po' di storia di Bologna, legata in particolare al canale Navile, attraverso la ricreazione ed il gioco. La visita alla torre di Palazzo d'Accursio ha coinvolto solo un gruppo di bambini e ragazzi del condominio (il costo del biglietto d'ingresso ridotto è stato sostenuto dall'associazione).

3b - La giornata di pulizia del parco del condominio ha coinvolto molte famiglie (grandi e piccoli) una domenica mattina, utilizzando contenitori diversi, acquistati dall'associazione per la raccolta differenziata. La rimozione dei graffiti sui muri del condominio ha coinvolto un gruppo di ragazz* guidati da Giuseppe Parenti e Nadia Brandalesi, utilizzando il rimotore fornito dal Quartiere.

3c – I gruppi di lettura a tema hanno coinvolto gruppetti di ragazz*, guidat* dalla socia Imma Rubies.

3d – Le proiezioni di films per bambini nella Casa di Quartiere Croce Coperta sono state organizzate e gestite dalla socia Patrizia Gigante con l'aiuto di altri soci.

3e – Il sostegno compiti, che ha visto la partecipazione di un gruppo di ragazz* delle

elementari e medie, ha impegnato Paola Nipoti e la socia Paola Mancini, ex insegnanti, nonché Stefania Laurenzi, insegnante, Patrizia Gigante e Giuseppe Parenti, soci di Artecittà.
3f – Il perfezionamento dell'italiano ha coinvolto alcune donne del condominio e ha visto impegnate Paola Mancini, ex insegnante, e Patrizia Gigante, socia di Artecittà.
3g – Il laboratorio manipolazione argilla, che ha visto coinvolto in un paio di sedute un bel numero di bambin* del condominio e che ha impegnato Giuseppe Parenti, responsabile artistico dell'associazione, e Nadia Brandalesi, è stato finalizzato alla realizzazione di figurine da appendere all'albero di Natale.
3h – Nel laboratorio maschere, sempre rivolto a bambin* del condominio e che ha visto impegnati Giuseppe Parenti e Nadia Brandalesi, abbiamo realizzato maschere a viso per il Carnevale. Il Martedì Grasso abbiamo organizzato una piccola sfilata delle maschere realizzate in laboratorio, con la partecipazione delle famiglie del condominio.
3i – E' stato organizzato per la fine dell'anno 2020 un laboratorio di pittura che ha visto impegnati bambin* e ragazz* nella realizzazione di un grande telo augurale da appendere al terrazzo del condominio. Il laboratorio è stato condotto da Giuseppe Parenti e Nadia Brandalesi. E' stata organizzata una piccola festa la notte dell'anno con l'esposizione del grande telo dipinto.
3l – Il laboratorio per la realizzazione di un grande pannello murale dipinto si è svolto in diverse sedute con piccoli gruppi di bambini e ragazzi del condominio, ciascuno dei quali ha dipinto una o più figure a suo piacimento. Hanno guidato questo laboratorio Giuseppe Parenti e Nadia Brandalesi. E' stata infine organizzata una festa di inaugurazione del murale alla quale hanno partecipato una rappresentanza del Quartiere, le famiglie del condominio, i soci di Artecittà ed alcuni residenti del quartiere.
3m – Grazie all'impegno di un gruppo di soci* di Artecittà (Antonio Matteo, Nadia Brandalesi e Giuseppe Parenti) abbiamo sgomberato e sanizzato l'ala est della galleria dell'ex fornace Roncaglia, attrezzandola poi del necessario per ospitare una mostra di fotografie di alcun* soci* (Paola Zappi, Marzia Marchi, Daniela Delvecchio, Noella Bardolesi, Ermanno Tarozzi, Antonio Matteo e Luigi Riccioni) sul tema delle acque nel bolognese. La mostra è stata inaugurata il 19/11 u. s. in presenza di una rappresentanza del Quartiere, dei soci di Artecittà e di cittadini. Il giorno successivo abbiamo riaperto al pubblico la mostra "Bologna e le acque", allestita fin dall'ottobre 2020 nell'ala ovest della galleria.

Partners delle suddette attività: Quartiere Navile, Consorzio Indaco-Opengroup, Salviamo il Navile, Casa di Quartiere Croce Coperta, Biblioteca Gorki, Cineteca comunale.

<u>4 – Valutazione raggiungimento obbiettivi:</u>
Per quanto riguarda le attività svolte nell'ambito del progetto C.R.eA. possiamo

affermare di aver stabilito buoni rapporti di collaborazione con tutte le famiglie del condominio Roncaglio, che sono stati premessa indispensabile per la buona riuscita delle nostre iniziative, che hanno visto sempre una partecipazione importante ed attiva di adulti, bambin* e ragazz*. Margini di miglioramento sulla scelta dei films adatti alle diverse fasce di età. Ancòra resistenze, soprattutto da parte degli uomini, a frequentare le sedute di perfezionamento dell'italiano. C'è ancòra molto da lavorare sul rispetto degli spazi condominiali comuni (corridoi, scale, cortile e giardino).

Per quanto riguarda poi il progetto "Roncaglio ArtLab", la mostra "Bologna e le acque", inaugurata alla fine di ottobre del 2020, ha sofferto a causa delle restrizioni Covid diversi e lunghi periodi di chiusura forzata. Segnaliamo in proposito l'assenza delle scolaresche, impossibilitate anche nei brevi periodi di apertura a fare visita ad una mostra al chiuso, e dei turisti (Lockdown e scarsa propensione di Bologna Wellcome a promuovere anche le periferie della città, oltre al suo centro).

Bologna, l'1/12/2021

la Presidente Nadia brandalesi

Nadia Brandalesi