



## RELAZIONE

Si ricorda che, oltre alla scheda di rendicontazione delle attività, deve essere presentata anche una relazione descrittiva dettagliata, redatta secondo il seguente schema:

1. Utenza

( *descrivere la tipologia dei destinatari* )

il progetto è rivolto ai ragazzi delle scuole superiori di Bologna

2. Accesso

a) Modalità di comunicazione/pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Il progetto è stato inviato a tutte le dirigenze scolastiche per chiedere la partecipazione delle classi, a loro scelta, tra le seconde, terze e quarte superiori. Sono usciti articoli ed è stato pubblicato sul sito e sui social network dell'associazione Visu-Ali, sul sito Iperbole del Comune di Bologna.

3.

b) Modalità di partecipazione da parte dei cittadini

Scolastica tramite gli insegnanti di riferimento.

( *accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione, ecc.* )

γ) Gratuità/onerosità delle attività proposte

Le attività realizzate a scuola erano gratuite per tutti i partecipanti.

d) Orario di apertura dell'iniziativa/progetto

il progetto è iniziato nelle scuole a Gennaio 2021 e terminato a Ottobre 2021.

3. Svolgimento attività

a) Descrizione dettagliata delle modalità di svolgimento dell'iniziativa/progetto

Fino al 30 Gennaio 2021 le scuole superiori di Bologna hanno potuto candidarsi al progetto dando una seconda opportunità agli oggetti smarriti, facendoli rivivere in brevi racconti scritti dagli studenti. Quest'anno a causa della pandemia abbiamo fatto recapitare in classe direttamente un oggetto scelto da noi a cui dedicare una storia. La "sfida" lanciata ai ragazzi è stata quella di scrivere un racconto ispirato dall'oggetto proposto. Il filo conduttore di quest'anno è stata "la realizzazione di un sogno" e i racconti dovevano essere ambientati nella città di Bologna. I ragazzi dovevano inserire l'oggetto in un racconto che portasse alla realizzazione di un sogno o collegare in qualche modo l'oggetto a questo tema. Volevamo puntare in questa edizione sull'essere positivi e pieni di speranza verso il futuro. Novità di quest'anno l'introduzione di una sezione speciale in lingua inglese.

Dopo una prima selezione effettuata dagli stessi insegnanti, 60 componimenti sono giunti alla selezione finale, effettuata da una giuria di esperti che ha scelto i 28 racconti da inserire nel volume "l'OG-GETTO che non GETTO", una sorta di catalogo corredato dai racconti dei ragazzi e da immagini degli oggetti smarriti. Lo

scopo era valorizzare il riciclo di oggetti che non saranno così gettati tra i rifiuti ma a cui verrà data una seconda vita.

Il progetto ha riscosso un notevole successo, hanno dato la loro adesione:

E.FERMI  
L.BASSI  
S. LUIGI  
SANT' ALBERTO MAGNO  
ARCANGELI  
SABIN

Per un totale di 24 **classi** partecipanti, circa **600 testi scritti** e quasi **60 racconti** arrivati alla selezione finale.

**La premiazione è avvenuta on line sulla piattaforma ZOOM.** I racconti più belli sono stati premiati con un buono da utilizzare nella Libreria Ubik e altri riconoscimenti. Per la Festa degli alberi (novembre 2021) saranno realizzati 2 incontri dove verranno piantati gli alberi dedicati ai ragazzi e letti i racconti vincitori.

#### b) Qualificazione degli operatori impegnati e loro esperienza

- Antonio Bagnoli: direttore editoriale della casa editrice Pendragon, da lui fondata nel 1992.
- Maria Gabriella Sola: giornalista pubblicista, per 24 anni professoressa di Italiano e Latino al Liceo Galvani, fino al 2016.
- Annalu' Martignago: esperienza quarantennale di docenza nella scuola pubblica, preside nella scuola paritaria, autrice di testi giuridici per gli istituti superiori.
- Alice Boscardin: giornalista pubblicista, da anni lavora nella progettazione e comunicazione di eventi e festival dedicati a bambini, ragazzi e adulti.
- Maria Chiara Frati: appassionata di lettura, storia e filosofia, si diploma in pianoforte ed inizia ad insegnare solfeggio e pianoforte. Lavora nel mondo della moda con ruoli di grande soddisfazione, senza mai rinunciare al lato artistico e continuando a studiare l'arte nelle sue forme. Fa parte dell'associazione di beneficenza Re-use With Love che si occupa di riuso in maniera innovativa.
- Vanni Schiavoni: poeta e scrittore

#### c) Eventuale collaborazione con partner

#### 4. Valutazione raggiungimento obiettivi

##### a) Criticità riscontrate

( *difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.*  )

*Difficoltà iniziale nel mettersi in contatto con le scuole e trovare i referenti corretti*

##### b) Feedback utenti

( *aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.* )

*Il progetto è stato molto apprezzato sia da parte degli studenti che degli insegnanti*