



## RENDICONTAZIONE ATTIVITA'

Numero di cittadini coinvolti/raggiunti dall'iniziativa svolta: tutti i passanti e i residenti della zona

Numero di volontari coinvolti complessivamente nel progetto: 18

Numero di volontari coinvolti nelle singole attività:

- |   |    |
|---|----|
| - Ripulitura dei muri interessati all'iniziativa                                    | 7  |
| - Decespugliatura, pulizia delle aree   | 8  |
| - Decorazione pareti (alcuni soggetti, sono conteggiati anche nelle attività sopra) | 18 |
| - Ragazzi coinvolti nelle attività Laboratoriali                                    | 15 |

Numero ore impiegate per l'iniziativa/progetto 600

Tipologia prevalente destinatari:

- Bambini
- Adolescenti/Giovani
- Genitori
- Anziani
- Donne
- Disabili
- Immigrati
- X Intera cittadinanza

Ambito territoriale interessato dall'iniziativa/progetto:

X Ambito cittadino (l'attività ha rilevanza cittadina ma si espande ad una visibilità di livello nazionale per via della sua diffusione a mezzo stampa, social ed essendo le attività di questo genere, svolte a Bologna, molto seguite in tutta Italia.)

X Quartiere Borgo Panigale, Via Bencivenni (residenti e passanti)

X Il progetto è inoltre diffuso ed utilizzato a titolo esemplificativo per gli appassionati del genere Graffiti e Street Art e le opere realizzate sono visibili sui social network e stampa di settore a livello nazionale e internazionale.

Data 10/01/2019

Firma \_\_\_\_\_



## RELAZIONE

Si ricorda che, oltre alla scheda di rendicontazione delle attività, deve essere presentata anche una relazione descrittiva dettagliata, redatta secondo il seguente schema:

### 1. Utenza ( *descrivere la tipologia dei destinatari* )

La strada è una lunga via di passaggio che collega l'aeroporto G. Marconi con la zona più a ovest di Borgo Panigale. L'utenza a piedi e in auto/moto/bici è numerosa e costeggia le pareti interessata al progetto, durante tutto il giorno.

### 2. Accesso

- a) Modalità di comunicazione/pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto  
Social network, stampa, passaparola (in numerose iniziative educative e sociali in ambito giovanile riguardanti l'ambito dei Graffiti).
- b) Modalità di partecipazione da parte dei cittadini  
(*accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione, ecc.* )  
Accesso libero (strada pubblica con passaggio pedonale)
- c) Gratuità/onerosità delle attività proposte  
Le iniziative sono interamente gratuite
- d) Orario di apertura dell'iniziativa/progetto  
Strada aperta al pubblico

### 3. Svolgimento attività

a) Descrizione dettagliata delle modalità di svolgimento dell'iniziativa/progetto  
Ripulitura delle pareti dalle scritte e dallo sporco e successiva realizzazione di dipinti murali a tema libero (non offensivo). Le decorazioni realizzate migliorano l'ambiente circostante e l'impatto visivo della zona e favoriscono il diffondersi di una cultura "positiva" come quella dell'arte spray.

b) Qualificazione degli operatori impegnati e loro esperienza  
L'Associazione BorgoMondo conosce il territorio ed opera in collaborazione con il Q.re Borgo Panigale da più di 15 anni, in iniziative che coinvolgono la cittadinanza e i giovani.

La direzione artistica del progetto è affidata ad Antonio Colaci, decoratore di esperienza pluridecennale e grafico professionista. Gli interventi sono svolti insieme ad altri creativi dalle comprovate capacità, talvolta provenienti da altre città.  
Durante l'estate del 2018, in collaborazione con il Quartiere Borgo Panigale, è stato realizzato un laboratorio a partecipazione gratuita, con due gruppi di ragazzi guidati da un esperto, per decorare una parete del progetto.

c) Eventuale collaborazione con partner  
Come nello scorso anno di attività, fra le operazioni previste nel progetto c'è la collaborazione con enti ed associazioni che si dedicano alla prevenzione del disagio giovanile. La partnership con queste si realizza tramite laboratori e workshop di graffiti che serviranno come attività educative per i giovani.

### 4. Valutazione raggiungimento obiettivi

a) Criticità riscontrate

*(difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)*

Le superfici murali spesso vertono in condizioni molto degradate e talvolta le erbacce sono composte da rovi difficili da estirpare.

In alcune delle zone interessate, prima di procedere alla ripulitura dei muri e alla successiva decorazione, è stato necessario rimuovere anche immondizia.

In generale, queste situazioni non hanno creato ostacolo e si è potuto procedere senza difficoltà alle operazioni.

b) Feedback utenti

*(aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)*

Il feedback e i pareri dell'utenza della zona sono positivissimi. Molto spesso chi ci incontra mentre decoriamo le pareti, si interfaccia con noi, dandoci parere molto positivo per l'iniziativa. L'area acquista colore e scompaiono le scritte antiestetiche ed il suo aspetto estetico migliora sensibilmente. Attualmente oltre la metà delle pareti è stata decorata e si intende procedere fino al completamento di esse.

L'interesse riscontrato, anche raccontando del progetto a persone che non conoscevano approfonditamente l'iniziativa è molto positivo.

Le opere che stanno scaturendo dall'iniziativa stanno avendo ampia diffusione su social network e stampa del settore.

**La relazione può essere corredata da materiale fotografico e/o multimediale.**

# MATERIALE FOTOGRAFICO

## ALCUNI DELLE DECORAZIONI MURALI ESEGUITE SUI MURI DI VIA BENCIVENNI



La parete prima dell'intervento



La parete prima dell'intervento



La parete prima dell'intervento



**IMMAGINI RELATIVE AI DAI DUE LABORATORI GRATUITI  
tenuti nei mesi di Giugno e Luglio dall'Associazione Borgomondo,  
in collaborazione con il Quartiere, nell'ambito del progetto**



## RIPULITURA DELLE ERBACCE E DEI MURI

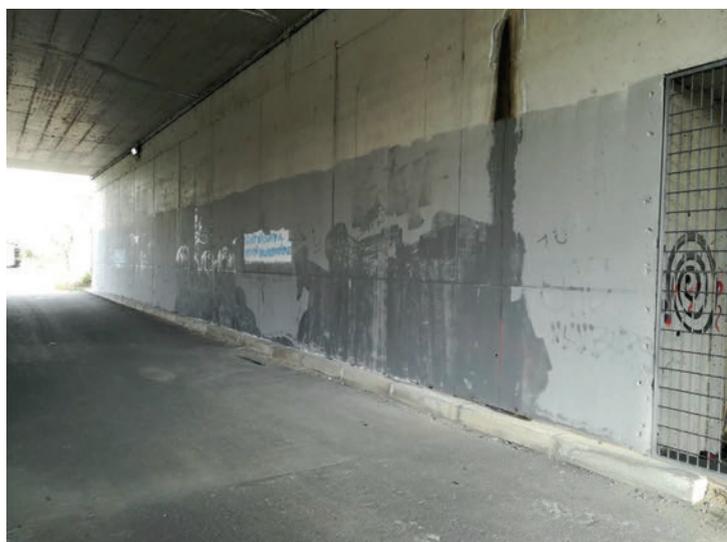


Prima dell'intervento

Dopo



Stato iniziale



Muro appena riverniciato (nella prima pagina dell'Allegato fotografico c'è la parete ad intervento ultimato)



Stato iniziale



Ripulitura delle erbacce

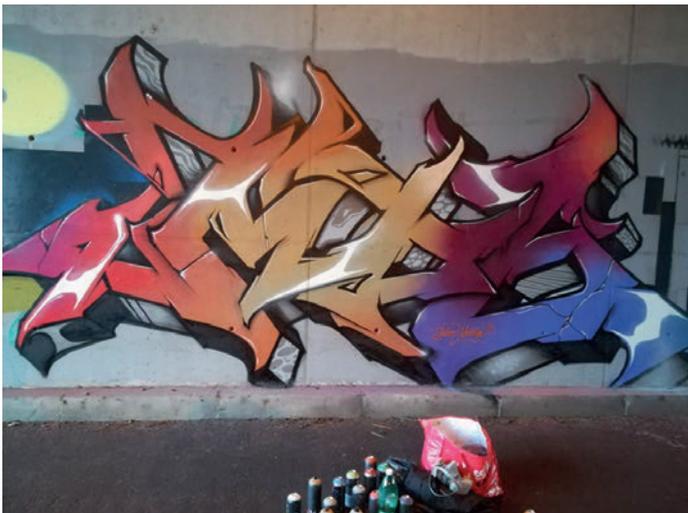


Decorazione (work in progress)

## "WORK IN PROGRESS"



Un "ospite" del progetto mentre realizza una delle opere (settembre 2018)



La parete sulla Rotonda Ignazio Magnani in fase di decorazione (Agosto 2018)