



COMUNE  
DI BOLOGNA | QUARTIERE NAVILE

## RENDICONTAZIONE ATTIVITA'

Numero di cittadini coinvolti/raggiunti dall'iniziativa svolta: A lavori conclusi, circa un centinaio

Numero di volontari coinvolti complessivamente nel progetto: 1

Numero di volontari coinvolti nelle singole attività:

Attività pittura colonne parco Braille N. 1

Attività \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

Attività \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

Numero ore impiegate per l'iniziativa/progetto 40 ore circa

Tipologia prevalente destinatari:

- Bambini
- Adolescenti/Giovani
- Genitori
- Anziani
- Donne
- Disabili
- Immigrati
- Intera cittadinanza

Ambito territoriale interessato dall'iniziativa/progetto:

- Ambito cittadino
- Quartiere Navile
- Zona Parco Braille

## RELAZIONE PARCO BRAILLE

Il parco Braille è un bellissimo giardino situato nel quartiere Navile di Bologna. Al suo interno si possono trovare, ad esempio, coltivazioni varie, ampie aree verdi di pubblico dominio e un grosso gazebo in pietra.

Proprio su quest'ultimo, qualcuno all'interno del comune ha notato come le colonne fossero rovinate e vandalizzate dal tempo. Sarebbe stato un vero peccato lasciarle così, in quanto all'interno del gazebo trovano riparo dalle piogge e dalle intemperie i cittadini Bolognesi, dai più giovani ai più anziani.

Essendo un aspirante artista già in contatto con il comune, mi è stato proposto tramite il "Patto di collaborazione" di dare nuova vita alle suddette colonne. Ho realizzato, tramite l'utilizzo di bombolette spray e pennelli, diversi disegni su ogni colonna. Nelle pagina seguente la foto.

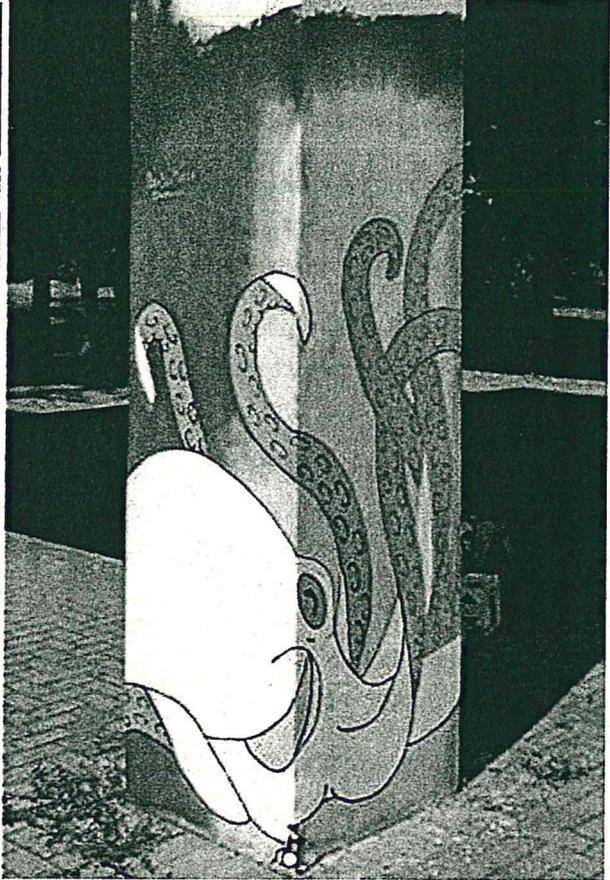
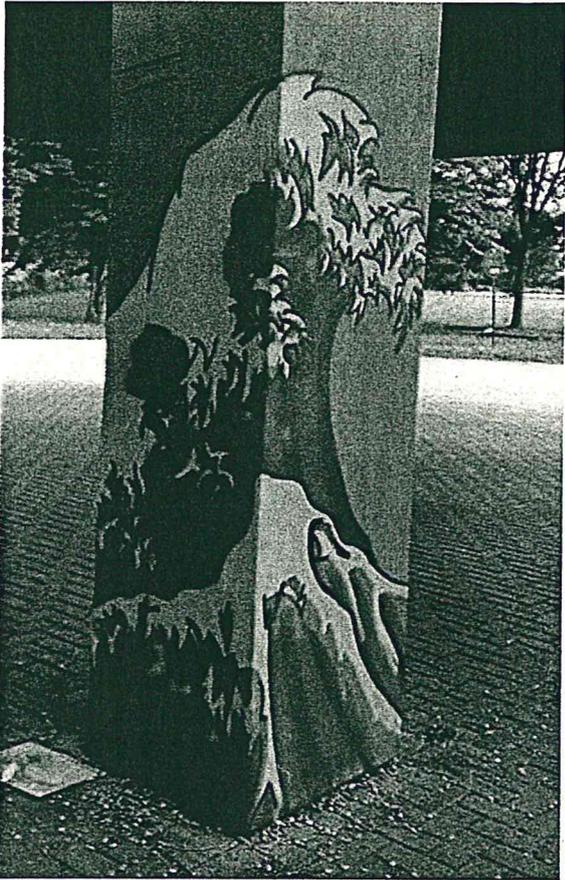
La vista di queste è adatta a tutti i tipi di pubblico. Dalla rappresentazione della "grande onde di Kanagawa" per gli appassionati d'arte e per gli amanti del mare, passando al polpo per gli appassionati di animali e al drago per i bambini che vogliono viaggiare con la fantasia, fino ad arrivare ai due volti in stile cuphead per ragazzi.

Durante i vari weekend in cui ho lavorato, diversi cittadini si sono fermati più volte per farmi un saluto e/o congratularsi ma, soprattutto, si sono fermati molti bambini incuriositi dai murales.

Gli obiettivi del mio lavoro erano principalmente 2: il mero scopo personale di disegnare, la mia più grande passione e quello di abbellire la città. In fondo, chi non preferisce un disegno ad una parete sporca e logora?

Grazie alle parole dei cittadini (e vorrei sottolineare dei bambini) sostengo che entrambi gli obiettivi siano stati raggiunti.

Matteo Toselli alias BadAceMatte



Le

