

RELAZIONE

1. Utenza

I 18 laboratori sono stati realizzati in 3 scuole tra nidi e scuole dell'infanzia pubblici in ciascuno dei 9 quartieri del Comune di Bologna. 7 degli 8 incontri di ciascun percorso è stato rivolto a bambini e bambine, l'ultimo ha visto la partecipazione dei genitori, mentre nel primo gli insegnanti hanno incontrato il formatore o la formatrice per un momento di in-formazione.

Percorsi musicali sono stati realizzati anche alle Scuole Pavese e Ferrari.

Alla master class organizzata il 27 gennaio hanno partecipato 42 persone molte delle quali docenti dei servizi comunali.

Il concerto ha visto la partecipazione attiva di genitori, insegnanti ed educatrici delle Scuole Pavese e Ferrari, nonché di Associazioni, cittadini e cittadine che hanno dedicato il proprio tempo volontario. Importanti aziende del territorio, quali ad esempio Granarolo, hanno donato i propri prodotti per un regalare un buffet ai partecipanti. Tutti gli artisti, molti bolognesi, hanno collaborato gratuitamente all'iniziativa.

2. Accesso

a) Modalità di comunicazione/pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

L'iniziativa è stata pubblicizzata tramite il sito web e la pagina Facebook del Comitato territoriale di Arci di Bologna oltre che il sito web e la pagina dedicata di "Nidi di Note"; è stata realizzata conferenza stampa; è attiva una mailing list dedicata; per ogni evento sono stati stampati flyer/cartoline/volantini promozionali, per il concerto è stata fatta anche una sponsorizzazione FB. In occasione degli eventi più rilevanti è stato dato rilievo regionale e nazionale. Sono stati infine utilizzati tutti i canali di informazione messi a disposizione del Comune di Bologna.

Sono inoltre stati realizzati video del progetto:

I laboratori : <https://www.youtube.com/watch?v=Wt6fqPoTPw0>

L'invito al concerto :

<https://www.facebook.com/1403974876485555/videos/2081857325363970/>

Il video del concerto e il video della Master Class sono reperibili sul canale youtube del progetto.

b) Modalità di partecipazione da parte dei cittadini

I laboratori sono stati realizzati senza nessun costo per la scuola ospitante. La master class è stata ad accesso libero, su prenotazione e gratuito. I fondi raccolti dal concerto sono andati a coprire parte delle spese di laboratori e master class offerti gratuitamente grazie anche ad un'incessante raccolta fondi delle realtà che credono nel progetto. .

c) Gratuità/onerosità delle attività proposte

Laboratori musicali
Formazione

d) Orario di apertura dell'iniziativa/progetto

Concerto: ore 20.00

Laboratori musicali: durante l'orario di apertura dei nidi, delle scuole dell'infanzia e delle scuole elementari coinvolte.

Master class: dalle 10.00 alle 18.00

3. Svolgimento attività

a) Descrizione dettagliata delle modalità di svolgimento dell'iniziativa/progetto

I 18 laboratori realizzati sono organizzati in 8 incontri ciascuno. Nel primo le insegnanti conoscono l'esperto musicale e ne condividono le modalità di lavoro, successivamente sono previsti 6 incontri con il gruppo classe e un ottavo finale con la compresenza di genitori e insegnanti.

Lo stesso schema, eccezione fatta per l'incontro finale, è applicato agli percorsi delle Scuole Pavese e Ferrari.

La master class del 27 maggio è stata tenuta da Stefano Baroni che ha portato al centro della formazione per i più piccoli la body percussion. Hanno partecipato circa 40 tra insegnanti, educatrici e persone interessate. Per maggiori informazioni: www.stefanobaroni.org

Il concerto del 25 maggio presso le Scuole Pavese ha visto la partecipazione di oltre 500 persone. Sul palco si sono esibiti gratuitamente PAOLO FRESU , FEDERICO POGGIPOLLINI, SONIA PEANA, STEFANO NOSEI, SILVIA TESTONI, MARCO GHILARDUCCI, LUIGI MOSSO, ADRIANO COFONE, BRUNO NATALONI oltre a EUGENIO FINARDI.

b) Qualificazione degli operatori impegnati e loro esperienza

Il progetto nasce da un'idea di Sonia Peana e di Paolo Fresu. Il maestro Fresu

dedica tempo ed energie soprattutto alla parte artistica del concerto, mentre la violinista Peana seleziona e forma accuratamente gli/le esperti/e musicali che realizzano gli incontri di formazione. Molti di loro provengono dall'associazione AIGAM, altri sono educatori e formatori che svolgono la loro professione da anni in molte scuole.

c) Eventuale collaborazione con partner

Cooperativa Sociale CHV Onlus di Suzzara
Arci Servizio Civile Bologna
Arci San Lazzaro
CORSICA - SARDINIA FERRIES
Rastin Cream
Granarolo
Unipol
Ca' Bianca B&B

4. Valutazione raggiungimento obiettivi

a) Criticità riscontrate

Non sono state riscontrate particolari difficoltà durante l'attuazione del progetto.

b) Feedback utenti

Il concerto è piaciuto a molte persone che hanno lasciato commenti molto positivi sul profilo Facebook del progetto.

Attenzione è anche stata data dalla stampa . Qualche esempio qui :

<http://cittadellamusica.comune.bologna.it/la-musica-scuola-notelementari/>

<https://zero.eu/eventi/112218-notelementari-2018,bologna/>

<http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2018/05/23/notelementari-eugenio-finardi-e-altri-artisti-portano-scuoleBologna07.html>

Nel file allegato si riportano i feedback delle insegnanti dei nidi e delle scuole delle infanzia che hanno ospitato i laboratori.

Riscontri ed osservazioni
a cura di docenti o coordinatrici pedagogiche sui laboratori "Nidi di Note"
un progetto di Arci Bologna per l'anno scolastico 2017/2018

I laboratori del progetto Nidi di Note di Arci Bologna nell'a.s. 2017/2018 si sono svolti presso i servizi :

NIDO MAZZONI
NIDO AQUILONE
INFANZIA SCARLARRI
INFANZIA BETTIS
NIDO ZUCHELLI
INFANZIA ANDERSEN
INFANZIA ARCOBALENO
INFANZIA TOBAGI
ZEROSEI PEZZOLI
INFANZIA BACCHI
INFANZIA SAVIO
INFANZIA DA NEGRI
NIDO VILLA TERESA
NIDO DOREMI
INFANZIA CASA NEL BOSCO
INFANZIA VILLA MAY
NIDO SPAZIO
NIDO ALVISI

di seguito qualche riscontro ed osservazioni di docenti o coordinatrici pedagogiche

*"In merito a Nidi di note, al **Nido Aquilone**, il progetto è ancora in svolgimento. Il corso sta procedendo molto bene: sia i bambini che le famiglie sono contenti. I risultati sono oltre le aspettative e, a quanto riferito dalle educatrici, Gaetano è molto bravo e carismatico. Le educatrici sono contente anche perchè il progetto ha coinvolto una bambina con disabilità e un bambino con alcune criticità ed entrambi stanno rispondendo bene agli incontri."*

Filippo Bianchi

*"**Scuola Tobagi**: il percorso è andato molto molto bene. Laura è stata bravissima nella conduzione, nel rapporto con le insegnanti e con i bambini. La scuola sarebbe interessata a partecipare al progetto anche il prossimo anno, sempre con la sezione 3 anni, alla mattina. **Scuola Ada Negri**: il percorso è andato abbastanza bene. Il conduttore è stato disponibile e positivo. Unica questione: era un po' centrato su un target di età più elevato, rispetto ai 3 anni della scuola dell'infanzia e ha quindi faticato, nel lungo periodo, a mantenere l'attenzione ed il coinvolgimento da parte dei bambini. Diciamo che forse il conduttore è più efficace per bambini più grandi. Si è però percepito il grande valore dell'esperienza e per questo la scuola sarebbe interessata a partecipare, se possibile, anche il prossimo anno, se possibile con un altro conduttore."*

Marco Iori

RESTITUZIONE PROGETTO NIDI DI NOTE 2017/18

“Nidi di Note è un progetto di promozione dell'esperienza musicale precoce nei servizi educativi per la prima infanzia al quale il nido Spazio ha aderito con molto entusiasmo, riconoscendone l'importanza ed il valore nell'offrire a bambini e genitori spazi di sperimentazione di uno dei tanti linguaggi espressivi possibili. Lo stesso progetto pedagogico 03 riconosce la molteplicità dei linguaggi dei bambini e nello specifico ci dice che occuparsi nei servizi 03 di musicalità e sonorità significa prestare ascolto alle condotte spontanee dei bambini e che ogni bambino porta con sé una propria musicalità, le improvvisazioni prodotte sono nell'espressione esclusiva dell'identità di ciascun bambino e coinvolgono tutto il suo corpo. L'ascolto ed il rispecchiamento da parte dell'adulto favoriscono la libera espressione e l'acquisizione di comportamenti regolativi utili nell'interazione tra pari e con il mondo. L'esperienza con Nidi di Note ha rappresentato tutto questo ed ha offerto ad educatori, genitori e bambini nuovi spunti, nuove idee di gioco basate sull'esplorazione musicale e sull'ascolto reciproco. Nello specifico l'educatrice musicale ha condotto laboratori musicali al nido con piccoli gruppi di bambini ed uno finale con bambini e genitori. Il gruppo dei bambini coinvolti nell'esperienza sono stati partecipi, in ascolto e incuriositi dalle esperienze/giochi musicali che nei vari incontri sono state proposte. Altrettanto partecipato è stato il laboratorio dove erano presenti anche i genitori: hanno aderito alla proposta tutti i genitori con molto piacere ed osservandoli mentre "giocavano alla musica" con i loro piccoli si potevano scorgere dai loro volti e dai loro atteggiamenti una vasta gamma di emozioni-pensieri-domande (curiosità, imbarazzo, "voglio impararlo per poterlo fare anche a casa"....). In uno spazio fisico/mentale intenzionalmente pensato e progettato quasi sempre nascono delle "buone domande" che possono generare nuovi spunti nell'agire quotidiano. Ci auguriamo che il progetto possa proseguire arrivando a coinvolgere tutti i servizi 03 di Bologna.”

Il gruppo di lavoro educativo **Nido Spazio** e la coordinatrice pedagogica Alessia Cingolani

*“Durante l'anno scolastico 2017/2018 la sezione dei 3 anni della scuola dell'infanzia **H.C.Andersen** ha aderito al progetto NIDI DI NOTE. Il progetto sviluppato in sei incontri ha cercato di promuovere l'esperienza musicale nella prima infanzia per i bambini e per le loro famiglie. Nei vari incontri l'organizzatrice ha proposto ai bambini temi diversi: corpo, mare, spazio, circo trattati attraverso l'uso di strumenti musicali. I bambini dopo aver ascoltato i vari suoni e le note, hanno potuto riprodurre attraverso gli strumenti suoni di eventi naturali; hanno conosciuto le diverse tonalità come forte e piano; ed hanno riprodotto i suoni attraverso la voce e le altre parti del corpo. Le esperienze proposte hanno incuriosito i bambini che hanno partecipato attivamente divertendosi. L'ultimo incontro ha visto anche la partecipazione delle famiglie che hanno assistito alla performance dei loro bambini e partecipato spontaneamente alla rappresentazione ed espresso un parere positivo sul percorso. “*

Paola Aloisi

“I bambini di 3 anni, suddivisi in 2 gruppi di 10 e 9 bimbi, hanno vissuto con piacere e divertimento il laboratorio musicale Nidi di Note. Il percorso è stato condotto da Laura Masi in 6 incontri (11-18-23 aprile e 2-7-11 maggio). I bambini hanno sperimentato con interesse l'uso degli strumenti musicali, hanno mostrato il bisogno di esprimersi con il movimento e a volte hanno faticato a

rispettare i tempi in cui stare seduti e i tempi dell'attesa. È stato, per loro, molto coinvolgente legare le attività sonoro-musicali di ogni incontro ad un tema narrativo e fantastico (mare, Far West, spazio, corpo umano, circo, cucina). La durata del percorso è risultata troppo breve, ci sarebbero voluti almeno altri 4\5 incontri per offrire ai bambini la possibilità di sperimentare ed esplorare maggiormente le proprie potenzialità espressive, sonore e comunicative. I genitori hanno partecipato attivamente all'incontro finale rivolto ai bambini e alle famiglie, affiancando i loro bimbi nell'attività ed apprezzando con curiosità ed interesse l'esperienza proposta."

Federica, Scuola Arcobaleno