

Specializzazione di INCISIONE ad indirizzo antroposofico

Rivolto a: arteterapeuti e psicoterapeuti antroposofici,
pedagoghi curativi e euritmisti terapeutici

inizio novembre 2018

L'incisione come forma di arteterapia

Perché l'incisione come forma di arteterapia ha un effetto significativo che manca in altre tecniche di arteterapia?

Nel suo svolgimento l'incisione prevede 11 passaggi partendo dalla scelta del soggetto da incidere fino alla terminazione della stampa.

Qual'è il significato del processo di incisione per alcune indicazioni terapeutiche specifiche?

Il processo di incisione ha dimostrato, sulla base dell'esperienza clinica del dr. Robert Gorter in Olanda, di essere molto **efficace nel sostegno di persone con disturbi da dipendenza** di qualsiasi tipo.

L'abuso di sostanze è ampiamente diffuso e viene stimato che siano 160 milioni i consumatori di droghe pesanti come cocaina, eroina e altre droghe sintetiche. La dipendenza comprende anche abuso da droghe tipo: alcool, psicofarmaci, tabacco, gioco d'azzardo e cibo.

La dipendenza può condurre a problemi di salute, problemi sociali, malattie, traumi, violenza, morte, incidenti, omicidi, suicidi, dipendenza fisica e sudditanza psicologica.

Le persone che usano sostanze hanno livelli altissimi di impulsività caratterizzata da azioni istintuali, improvvisate, senza controllo del pensiero.

L'intero processo dell'incisione richiede diversi giorni, è necessario pianificare ogni passaggio e poi aspettare. Ognuno deve essere molto concentrato in ogni passaggio. Ogni errore può riportare indietro ai passaggi precedenti.

L'incisione richiede e sviluppa una forte presenza di spirito.

Robert Gorter, Carla Borri, Angelo Antonio Fierro

Nell'ambito dei diversi linguaggi artistici l'incisione all'acquaforte assume una propria identità.

Rappresenta un'esperienza nella quale la persona sperimenta, incidendo con una punta (bulino) su una lastra di metallo, segni che danno forma ad un disegno assolutamente personale e **attraverso tratteggi più o meno intensi può esplorare il chiaroscuro e intraprendere l'esperienza della luce e dell'ombra sulle orme di grandi maestri come Rembrandt.** Questi segni vengono incisi maggiormente immergendo la lastra in una soluzione di acqua e acido nitrico che corrode lentamente il metallo imprimendovi sempre più il disegno che assume a poco a poco una sua specifica fisionomia.

La peculiarità e il valore terapeutico che io stessa ho potuto verificare in anni di insegnamento, sta nel processo che intercorre fra il disegno preparatorio e la stampa finale ottenuta con il torchio. È indispensabile seguire pazientemente un percorso a tappe con tempi di attesa e concentrazione, immaginando e "coltivando" dentro di sé l'immagine finale che ci sorprenderà perché nuova e sorgiva, rispetto alle nostre aspettative. **L'intero processo coinvolge tutta la persona e agisce profondamente rivelando potenzialità creative e trasformative che ci aiutano a migliorare la nostra vita.**

Patrizia Merendi

Specializzazione di **INCISIONE** ad indirizzo antroposofico

L'incisione come forma di arteterapia

DOCENTI

Patrizia Merendi

Artista laureata all'Accademia. Dedita all'insegnamento e alla propria ricerca artistica approfondendo varie tecniche fra cui l'incisione, la pittura e la vetrofusione. Ha tenuto mostre personali in diverse gallerie in Italia e all'estero e ha partecipato alla Biennale di Venezia nel 2011. Si dedica da anni a progetti che tendono a valorizzare l'esperienza artistica come risorsa personale e come supporto terapeutico in situazioni di disagio individuale e sociale.

Robert Gorter

Medico Antroposofa, ha conseguito il PhD presso l'Università di Witten/Herdecke (Germania) di cui è attualmente docente. Nel 1993 ha fondato l'European Institute for Oncological and Immunological Research a Berlino e nel 2000 il Medical Centre Cologne dedicato alla cura delle patologie oncologiche. Docente presso la Scuola del Colore Stella Maris

Angelo Antonio Fierro

Medico Antroposofa, è Responsabile Scientifico-medico della Scuola del Colore Stella Maris e creatore con Carla Borri del Metodo Stella Maris. Coordinatore del Corso di Formazione Nazionale in Medicina Antroposofica, Responsabile del Therapeuticum Heliopolis

RIVOLTO A

- Arteterapeuti antroposofici (arti plastiche e figurative)
- Pedagoghi curativi
- Psicoterapeuti Antroposofici
- Euritmisti terapeutici

PIANO DI STUDIO

3 ANNI - MONTE ORE 300

I ANNO da novembre 2018 a maggio 2019

10/11 novembre - 1/2 dicembre

18/21 gennaio - 9/10 marzo

6/7 aprile - 18/19 maggio

II ANNO da novembre 2019 a maggio 2020

III ANNO da novembre 2020 ad aprile 2021

COSTI

Iscrizione: € 200

pagamento entro il 05 ottobre 2018

600 €/anno (3 anni)

pagamento entro novembre, prima dell'inizio dell'anno accademico

Costo totale € 2000

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Le lezioni si svolgeranno presso il laboratorio di Patrizia Merendi in via Felicina, 5, Bologna

PARTECIPANTI A NUMERO CHIUSO

CON 12 POSTI DISPONIBILI

ISCRIZIONI ENTRO IL 15 SETTEMBRE

info@associazionestellamaris.it

INFORMAZIONI

Patrizia Merendi - 3397922208

Angelo Antonio Fierro - 3892605243