





## RELAZIONE

Si ricorda che, oltre alla scheda di rendicontazione delle attività, deve essere presentata anche una relazione descrittiva dettagliata, redatta secondo il seguente schema:

### 1. Utenza

( *descrivere la tipologia dei destinatari* )

Intera cittadinanza prevalentemente utenza di giovani e famiglie dai 20 anni ai 50 anni di età.

### 2. Accesso

#### a) Modalità di comunicazione/pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

La comunicazione è avvenuta attraverso quotidiani locali, televisioni, radio, mailing list e social network nonché attraverso la bacheca del parco

#### b) Modalità di partecipazione da parte dei cittadini

Le modalità di accesso sono state variegate a secondo della tipologia di attività.

Accesso libero nelle giornate di attività ordinaria dello spazio i fine settimana da aprile a ottobre ( esclusa la quindicina di metà agosto) circa 50 giornate di apertura dello spazio.

Accesso libero durante le giornate del forno (9) realizzate nel 2016

Accesso libero durante letture e piccoli spettacoli (10)

Ingresso a pagamento durante spettacoli, concerti e laboratori ( 30 iniziative)

( *accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione, ecc.*  )

#### c) Gratuità/onerosità delle attività proposte

60% gratuite 40% a pagamento

#### d) Orario di apertura dell'iniziativa/progetto

Aprile/ottobre/novembre solo la domenica 10/16

Maggio/Giugno/settembre sabato e domenica 14/19

Luglio e Agosto giovedì venerdì e sabato 17,00/24,00 ( chiuso quindici giorni centrali in agosto)

### 3. Svolgimento attività

- a) Descrizione dettagliata delle modalità di svolgimento dell'iniziativa/progetto
- Attività agricola comunitaria nello spazio:** Taglio erba, cura della vite, cura del frutteto, cura degli orti e delle piantagioni (carciofi, erbe aromatiche, canapa)  
Installazioni di arnie per la produzione di miele.  
Sostituzione piante di vite con nuove piantine.
- Attività formative per ragazzicon le scuole Longhena:** 6 visite guidate con animazione , un laboratorio teatrale con spettacolo finale , 4 corsi di musica con strumenti riciclati,6 giornate sul pane con l'utilizzo del forno.  
Attività all'aria aperta con disabili mentali.
- Attività Socioculturali:** 8 giornate del forno, 8 feste a tema, 20 serate musicali e teatrali, 10 corsi di attività olistiche e varie.  
Realizzazione di trekking teatrali.
- Attività manutentive e di recupero per lo spazio:** Sostituzione di vite malate e produzione del primo vino dei 300 scalini, avviata la produzione del miele dei 300 scalini, rifatto pavimento e copertura della serra.  
Lavori di scavo e acquisto cisterna per gli scarichi.  
Avviamento crowdfunding per terminare lavori bagni.
- b) Qualificazione degli operatori impegnati e loro esperienza
- Solange Ramazzotti**, ricercatrice e docente di viticoltura e colture arboree presso l'Università degli Studi di Teramo. Si occupa della programmazione e gestione delle attività riguardanti la vigna e il frutteto. In particolare è impegnata nell'organizzazione delle operazioni di manutenzione, di potatura, di difesa e di gestione agronomica e nella formazione dei volontari interessati a queste attività.
- Arianna Bartolucci** – laurea in Antropologia – attrice- formatrice educatrice
- Annamaria Chiavelli** – Insegnante di Arte Immagine- educatrice – artista.
- Mirco Alboresi** – direttore artistico, regista e autore di progetti per Teatro dei Mignoli ( realizzazione Festival- attività Culturali, Progetti socioculturali con Comune di Bologna, Regione Emilia Romagna, Ministero della Gioventù, Comune di Genova ecc..)Si occupa di associazionismo da 30 anni.
- Flavia Giampetruzzi** – Laureata Dams ( comunicazione e organizzazione attualmente responsabile comunicazione per il Teatro Dehon)
- Andrea Filippini** – autore, attore e infermiere per Emergency Oltre all'attività ospedaliera, è anche attore e regista, ricercatore dell'applicabilità dell'arte teatrale nell'assistenza, teorico fondatore e Responsabile Scientifico dell'Infermieristica Teatrale, progetto che esplora, appunto, e propone il teatro come ulteriore strumento di relazione interpersonale tra chi sta male e chi aiuta, stimolando le strutture sanitarie a fornire un percorso teatrale (accreditato ECM) per i propri dipendenti. . Editore e membro del Collettivo Editoriale Across Alive, è autore del libro/diario "Afghanistan Afghanistan Afghanistan" e "Quinto dice" e coautore del libro "Angeli alle fermate". È un membro del Teatro dei Mignoli da dieci anni,
- Barbara Baldini** – Attrice Regista e formatrice di laboratori per adulti e bambini
- Debora Binci** attrice (ReSpirale Teatro, Paola Piscottano – Théâtre Océan Nord – Oscar De Summa), formatrice e trainer teatrale (adulti, periferie, scuole elementari) direttrice artistica con Mirco Alboresi per le attività dei 300scalini.Attrice -organizzazione attività culturali Laurea Dams
- Fabrizio Montanari** – Apicoltore grazie ai 300 scalini ha lanciato il suo primo miele Lapislazuli.
- Emiliano Vesce** – Educatore Responsabile educativo CSSR via Battindarno.
- Silvia Martini** – Esperta di Ortoterapia- Educatrice

- c) Eventuale collaborazione con partner  
**Assessorato alla Cultura di Bologna**  
**Associazione Motus**  
**Fondazione Villa Ghigi**  
**CSSR via Battindarno**  
**Scuole Longhena**

#### 4. Valutazione raggiungimento obiettivi

a) Criticità riscontrate

( *difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc. )*

Le difficoltà riguardano i problemi degli scarichi ed il lungo iter per avere una risposta dal Patrimonio sulla possibilità di accedere agli allacci di Villa Puglioli.

Risposta che si è rilevata negativa ma che è arrivata dopo due mesi dalla richiesta, alle soglie dell'estate e quindi abbiamo dovuto rinunciare ad effettuare la somministrazione alimenti e bevande e dotarci anche nel 2016 di bagni chimici.

Poi a settembre grazie ad una risposta di un incaricato dell'ufficio tecnico abbiamo trovato l'unica soluzione possibile: la cisterna interrata da svuotare una volta piena con l'autospurghi, così è partito l'acquisto della cisterna ed i primi lavori per superare questa lacuna importante per rendere fruibile e sostenibile lo spazio.

#### **Gli obiettivi**

Le attività nello spazio sono raddoppiate con più fruizione dell'area da parte dei cittadini.

Le attività agricole e socioculturali sono state realizzate come da obiettivi proposti

L'area serra è stata ristrutturata dove è stato inserito l'impianto antincendio con estintori ed indicazioni vie di fuga, rifatto il pavimento, sostituito il telone, predisposto il semenzaio, allestite stufe per il riscaldamento..

Vigna : sostituzione di viti malate con altre tiraggio filari con nuovi fili e pali.

Sistemato recinzioni ed aiuole.

Continuate le attività formative con i ragazzi e i bambini

Per quanto riguarda i bagni, gli scarichi e la somministrazione per i motivi di cui sopra nel periodo estivo abbiamo ricorrere ai bagni a noleggio e a catering esterni.

I costi complessivi di minima per installare i bagni e fare gli scarichi arrivano ai 4000 euro, per questo abbiamo attivato un crowdfunding per terminare i lavori nella primavera 2017.

I 3500 euro detinati da Collaborare è Bologna sono stati utilizzati Per:

Noleggio bagni periodo estivo

Acquisto cisterna per gli scarichi

Acquisto materiali per vigna e area agricola.

Acquisto materiali per serra e semenzaio

Acquisto materiali per la sicurezza

Acquisto attrezzi e attrezzature

Vari agricoli, ferramenta e mat. elettrico per lo spazio.

b) Feedback utenti

( *aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.*)

Dopo lungo tempo abbiamo avuto la bacheca ad inizio parco , un supporto comunicativo importante per le nostre iniziative.

Le problematiche principali , oltre ai problemi degli scarichi e dei bagni , riguardano il fatto che ci vorrebbero aperti per più tempo e con più attività , ma tutto ciò non è possibile se non riusciamo ad attivare quel minimo di somministrazione ( semplice gazebo e chiosco estivo) , tutto ruota sulla risoluzione di questo problema speriamo entro primavera 2017di risolverlo.

I lati positivi sono tanti : Crescita di numero dei soci sostenitori e lavoratori ( da 24 a 36 )

crescita dei frequentatori dello spazio, crescita delle attività formative , produzione di vino, miele

e erbe aromatiche, maggiori iniziative nello spazio.

La pagina Ai 300 scalini ha raggiunto i 2500 mi piace , il forno comunitario ha visto articoli ed interviste anche televisive ( Tv 2000)

**La relazione può essere corredata da materiale fotografico e/o multimediale.**

**Apiario dei 300 scalini  
a cura del socio apicoltore Mignoli: Fabrizio Montanari**



L'apiario dei 300 Scalini è composto da 4/5 famiglie di *Apis mellifera ligustica* la razza di ape tipicamente italiana, apprezzata ovunque per la docilità e l'operosità.

L'ambiente che circonda i 300 Scalini, pur a ridosso di una città come Bologna, è assai favorevole al sostentamento delle api, grazie alla ricchezza di specie botaniche (biodiversità). Se ciò rende piuttosto difficile, se non impossibile, ricavare dei raccolti di mieli monofloreali (acacia, tiglio, trifoglio), la presenza di così tante fioriture sulla collina permette nondimeno alle api di produrre a più riprese dei mieli millefiori che si distingueranno tra loro nel corso della stagione produttiva. Per questo motivo si potrebbero apprezzare raccolti primaverili, estivi e tardo-estivi tra loro differenti per caratteristiche aromatiche.

La presenza di api è inoltre sempre vantaggiosa per l'ambiente, poiché l'ape è il principale insetto pronubo e garantisce l'impollinazione di quasi tutte le piante che affidano agli insetti il successo della fecondazione.

L'apiario dei 300 Scalini è in sé molto piccolo e richiede pochissimo spazio di lavoro. L'unica precauzione necessaria è stata quella di trovargli un'ubicazione sicura sia per le api, sia per i fruitori dello spazio, sia per i passanti. Così si è scelto di dedicare a questa attività uno spazio incolto e non utilizzato, all'estremità della zona recintata, orientando l'apertura delle arnie in una direzione che non intercettasse le attività umane e proteggendo ulteriormente il volo delle api con l'utilizzo di qualche tratto di rete ombreggiante.

Con un apiario di queste dimensioni, in una stagione favorevole si possono raccogliere alcune decine di chili di miele e, attrezzando opportunamente le arnie, si potrebbe tentare anche una piccola produzione di polline e di estratto di propoli.

## ATTIVITA' SOCIALI

### Giorno del forno



Tra le varie attività sociali ampio risalto hanno avuto le attività del forno comunitario , le attività del forno ha avuto anche rilevanza su quotidiani nazionali e tv come tv 2000. Il forno ha ospitato bambini delle scuole Longhena che hanno imparato i rudimenti sul pane e sulla sua cottura, ed anche un gruppo di rifugiati panificatori di piazza grande in trasferta.

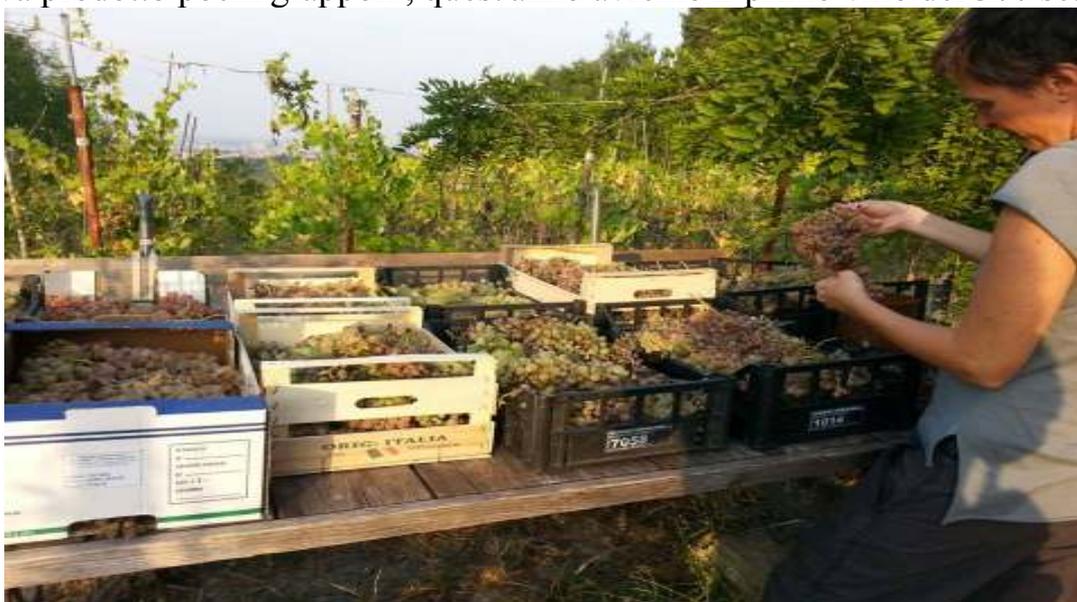
Al minutaggio 1h e 9 minuti della trasmissione visibile sul link

<http://www.tv2000.it/siamonoi/video/siamo-noi-puntata-dell11-ottobre-2016/>



## ATTIVITA' AGRICOLE

Lo spazio richiede cura costante , taglio dell'erba , cura delle piante, della vigna e del frutteto , le attività hanno proceduto a pieno regime ed abbiamo fatto la prima vendemmia, l'anno scorso non è stato possibile in quanto la vite, gravemente malata aveva prodotto pochi grappoli , quest'anno avremo il primo vino dei 300 scalini.



## Attività Formative

### . Svolgimento attività

Sono stati svolti i seguenti laboratori:

2. Musica con materiali di Riciclo, 2 classi
3. Teatro, 1 Classe
4. Esplorazione dei 300 Scalini, 2 classi
5. Panificazione in forno in terra cruda, 4 classi

**Musica:** Il percorso si è svolto all'interno delle scuole Longhena, realizzando piccoli strumenti con materiali di riciclo e composizioni musicali con essi

**Teatro:** il percorso, di 8 incontri, si è svolto per metà all'interno della Scuola e metà Ai 300 Scalini, dove è stato realizzata una festa-spettacolo finale nei luoghi naturali dei 300. E' stata creata una storia che raccontasse la storia dei 300 Scalini inventata dai ragazzi.

**Esplorazioni:** sono state realizzate due uscite per mostrare l'ecologia 300 scalini, animali e umani che li abitano: l'orto, i lavori fatti con la Canapa, le piante endemiche. Un'esperienza diretta fatta anche di racconti di piccole storie su piante e animali.

**Laboratorio di Panificazione:** Tutti i bambini hanno realizzato un panino che è stato cotto nel forno. Abbiamo mostrato di cosa è fatto un forno naturale in terra cruda e raccontato storie sul pane.

## b) Qualificazione degli operatori impegnati e loro esperienza

Arianna Bartolucci: attrice e operatrice di teatro del Teatro dei Mignoli

Debora Binci: attrice e operatrice di teatro del Teatro dei Mignoli

Claudio Ponzana: esperto in panificazione

Mario Martignoni: musicista del Teatro dei Mignoli

I laboratori in generale sono stati molto apprezzati dai bambini, insegnanti e genitori.

Tutti i laboratori da noi proposti hanno molti aspetti integrabili con i percorsi didattici e questo li ha resi particolarmente interessanti per le insegnanti.

I bambini apprezzano moltissimo le uscite all'aperto, sapere di poter disporre di uno spazio così bello nella natura a pochi metri dalla loro scuola.

I genitori hanno apprezzato molto lo spettacolo finale del laboratorio di teatro realizzato in modo itinerante nei luoghi dei 300 scalini, all'interno del quale era inserito anche un momento di panificazione. Hanno richiesto di ripetere l'esperienza.

**Il laboratorio del pane è stato molto positivo sia per la panificazione, attività pratica di grande coinvolgimento per i ragazzi, che per lo studio del forno fatto con materiali completamente naturali che si presta anche ai percorsi di storia fatti in classe.**

## **ATTIVITA' SOLIDALI**

### **COLLABORAZIONE TRA IL CSRR "BATTINDARNO" E L'ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO DEI MIGNOLI E SPAZIO "AI 300 SCALINI"**

In un'ottica inclusiva e con finalità abilitative e riabilitative nel verde, il Centro Socio Riabilitativo Residenziale "Battindarno" ha stretto una collaborazione con l'Associazione culturale "Ai 300 scalini" per fare un'attività di ortoterapia insieme a 7 persone adulte con disabilità intellettiva.

Già nel 2016 c'è stata una partecipazione graduale delle persone con disabilità che ha portato ad un adattamento nei confronti dell'ambiente e delle altre persone che frequentano abitualmente il luogo. Visto il raggiungimento degli obiettivi a breve termine che ci si era prefissati e i notevoli effetti positivi sulle persone con disabilità, ci si propone di continuare per tutto il 2017 con una programmazione settimanale degli incontri.

L'attività verrà portata avanti dal responsabile del servizio Csr Battindarno Emiliano Vesce e l'educatrice Silvia Martini in qualità di esperta in Ortoterapia.

**Tutte le iniziative effettuate sono presenti sulla pagina facebook dei 300 scalini e le principali anche sul sito web le iniziative ed i programmi hanno dato evidenza al sostegno di "Collaborare è Bologna"**

**Grazie**

<https://www.facebook.com/Ai-300-scalini-745396465513404/>

<http://ai300scalini.blogspot.it/>