



Fogolâr Furlân
di Bologna



PATRIA DEL FRIULI (1077-1797)

Musiche - Danze - Tradizioni e loro storia

Concerto di musiche popolari friulane con il gruppo: *ALTRIOH!*
e danzerini della Val di Resia - **INGRESSO LIBERO**

BOLOGNA:

1 Ottobre 2016 - ore 17,30
Circolo Ufficiali - Via Marsala 12

Seguirà una "cena friulana"
(prenotarsi al 051 238183 entro il 24 settembre)

BUDRIO:

2 Ottobre 2016 - ore 16,30
Sala Auditorium - Via A. Saffi 50

Con in Patrocinio:



Comune di Bologna



Comune di Budrio



Provincia di Udine
Provincie di Udin



COMUNE DI RESIA



ROSAJANKE KUNIG

II FOGOLAR FURLAN di Bologna è lieto di presentare agli amici e ospiti Emiliani, le particolari caratteristiche culturali ed identitarie di due minoranze etniche presenti da secoli in Friuli:

- Il popolo della Carnia avente una pluralità di lingue e dialetti;
- la comunità della Val di Resia (UD), popolazione proveniente dall'area caucasica, le cui origini sono ancora in fase di studio e la cui presenza in valle viene datata intorno al 600-700 d.C.

L'evento si svolgerà il 1 ottobre con cena a Bologna ed il 2 ottobre replicato in Budrio.

Si articolerà in un concerto, col gruppo musicale ALTRIOH!, di musiche popolari recuperate dal musicista Giulio Venier e comprendenti anche musiche della Val di Resia che per l'occasione saranno accompagnate da danze tipiche della tradizione resiana, con presentazione storico artistica inerenti.

Il concerto verrà preceduto da una presentazione storico-culturale del Friuli dal professor **ANGELO FLORAMO**.

Il gruppo musicale ALTRIOH! È composto da Giulio Venier, al violino, da Emma Montanari, voce Bunkula cioè violoncello a tre corde Resiano e Flavio Bortuzzo, voce e chitarre acustiche.

ALTRIOH! si occupa di musica folk e etnica, di radici e tradizioni locali, della loro salvaguardia e sviluppo.

GIULIO VENIER

Violinista e polistrumentista dal 1979, studia etnomusicologia frequentando i corsi del D.A.M.S. di Bologna con Roberto Leydi, Placida Staro, la prof. Tullia Magrini, Pietro Sassu, Giampaolo Gri e contemporaneamente ricerca la musica popolare Friulana e Resiana, dedicando molti anni alle registrazioni della tradizione musicale orale contadina e montanara. Numerose le partecipazioni, le pubblicazioni e i lavori discografici sulla musica popolare e in particolare sul violino popolare. Fondatore e collaboratore di numerosi gruppi musicali friulani e internazionali, tra cui Sedon Salvadie, Furclap, Emma Montanari Grop, Antigae, GVA Quartet, Pucci Venier duo, Begars, FOLKEZJA, OVERFOLK, ALTRIOH!, Arco alpino in Francia con Patrick Vaillant, con il musicista Svizzero Dargo Raimondi e in Austria con Aniadar a Noar. Collabora attivamente con Andrea Del Favero e il festival di Folkest, partecipando alle produzioni con protagonisti internazionali come Chiftains, Carlos Nunez, Inti Illimani e nazionali come Massimo Bubola.

EMMA MONTANARI

Nata ad Ancona è residente in Friuli dal '60, ora a Lestans (Sequals-Pordenone), non professionista, comincia a cantare nel '70 con il "Canzoniere di Aiello", nel '72 '73 insieme a Emilio Gottardo, Gianni Conti e Alberto Duri fonda il "Canzoniere Friulano".

Oltre ad un repertorio di canzoni di lotta (resistenza, lavoro, guerra, sfruttamento, violenza), comincia la collaborazione con Leonardo Zanier, poeta carnico, musicando testi da 'Libars di Scugni là', "Che Diaz us al meriti"

Partecipa come Canzoniere che fa da spalla a Dario Fò e nasce con questi una collaborazione per uno spettacolo denuncia sulla storia del cementificio e del paese di Lestans (5 miliardi di vergogna): la Storia di un paese che si ribella organizzandosi contro l'inquinamento di un cementificio.

Dal 2013 fa parte della nuova formazione ALTRIOH! con Giulio Venier e Flavio Bortuzzo.

FLAVIO BORTUZZO

Vive a Spilimbergo, di mestiere architetto ora pensionato ma sempre rimasto musicista appassionato e suona la chitarra in tutte le sue versioni, classica, folk ed elettrica.

Ama cantare, accompagnandosi con la chitarra, esibendo un repertorio vastissimo che parte dagli anni trenta dello swing attraverso i favolosi anni sessanta ma con una predilezione per le canzoni popolari della tradizione friulana, triestina ed italiana.

Ha iniziato a suonare la chitarra a 16 anni ripartendo dalla musica che aveva imparato dallo studio del violino all'età di 8 anni.

Ha partecipato come chitarrista e cantante nelle diverse formazioni di cui qui si elencano le più importanti:

• *"I Cirri" Fondatore e ancora componente del gruppo musicale spilimberghese e dal 1967 ad oggi, le cui canzoni si possono ascoltare dal CD "Doppio Bianco anni 60;*

• *"I solisti Friulani" di Udine dal 1970 al 1976 con il fisarmonicista Otello Zuccolo;*

Ha partecipato con Dario Zampa nella produzione di un disco nel 1977 "Io e La Chitare";

PROGRAMMA MUSICALE

- *Suite Resia (Venier 1991) con danzerini*
- *Antica aria resiana trascritta da E.S. Von Adaiëwsky nel 18mo sec. con danzerini*
- *Liviot, Ascolto audio brani tradizionali Resia*
- *Ta Mationawa/Santuz (tradizionali Resia)*
- *Ta Modwödawa/Ta Püstawa Minor (Giulio Venier)*
- *La Roseane (Arturo Zardini)*
- *Cyrnj Potök/Ta Bantaua/Potimi dopo Lipide/Curcuvint/Furlana Emiliana (Da Resia Alla Carnia ...per.l'Emilia) con danzerini*
- *Nana cici codaj Ascolto brani tradizionali Carnia più esecuzione filastrocca*
- *Il Gri e la Moscje/Il Grillino (filastrocche Carnia/Italia)*
- *Juan il Frut al vai. (L. Zanier)*
- *Josef Schneider (L.Zanier / Altrioh!)*
- *Stelutis Alpinis (classica Friuli)*
- *Lait su La Mont da Sudri (violinisti trad Carnia)*
- *La Ballata Dello Studente (Marche)*
- *Ta Modwödawa /Ta Püstawa Minor (comp Giulio Venier) con danzerini*
- *MI/LA (violinisti trad Carnia)*



Con il Sostegno:



Con la Collaborazione:

