RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Oltre alla scheda di rendicontazione delle attività, deve essere presentata anche una breve relazione illustrativa, redatta indicativamente secondo il seguente schema:

NOME PROGETTO UNA PARENTESI DI ASCOLTO

PRESSO IL NIDO/SCUOLA/CENTRO BAMBINI FAMIGLIE
cbf TASSO INVENTORE

1. Utenza

(descrivere la tipologia dei destinatari)

Bambini da zero a sei anni e le loro famiglie per gli utenti del centro e per progetti cittadini.

2. Accesso

a) Modalità di comunicazione/pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Pubblicizzazione tramite e-mail agli utenti che frequentano il Centro con allegati i volantini dell'iniziativa, sul sito del Comune di Bologna, nel calendario del sito Ies, nella mailing list "Newsletter Scuola" del Comune di Bologna e sul Canale telegram "Scuola Bologna".

b) Modalità di partecipazione da parte dei cittadini

(accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione, ecc.)

Tramite iscrizione per alcuni laboratori o senza iscrizione nelle aperture di utenza libera.

c) Gratuità/onerosità delle attività proposte

Possono verificarsi entrambe le opzioni, di gratuità o pagamento.

d) Orario di apertura dell'iniziativa/progetto

I progetti possono svolgersi al mattino (ore 10,30) o al pomeriggio (ore 17,30). Lo spazio viene sempre utilizzato durante le aperture quotidiane da adulti e bambini.

3. Svolgimento attività

a) Descrizione delle modalità di svolgimento dell'iniziativa/progetto

Momenti di lettura di alcuni libri selezionati dall'educatrice e proposti in situazione di utenza libera.

Lettura di libri inseriti nei progetti: la biblioteca nella valigia, tante storie tutte bellissime, storie piccine.

Alcuni libri potranno essere "sonorizzati" grazie alla presenza della cassa acustica, la quale potrà essere usata anche per creare atmosfere e suggestioni nel racconto delle storie.

La musica potrà essere il motore per movimenti e danze con i bambini, come anche per suonare insieme piccole percussioni o strumenti musicali costruiti con materiali di riciclo.

L'utilizzo della cassa, essendo mobile, permette che parte di queste iniziative siano svolte all'esterno, nel parco del Tasso Inventore.

- b) Qualificazione degli operatori impegnati e loro esperienza

Educatrici con formazione Nati per leggere e musica per l'infanzia.

- c) Eventuale collaborazione con partner

4. Valutazione raggiungimento obiettivi

- a) Criticità riscontrate

(difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

E' stato difficoltoso anticipare una cifra così consistente per un servizio educativo.

- b) Feedback utenti

(aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

La cassa acustica ha avuto un notevole impatto durante la lettura della storia nel parco, rendendo fruibile a tutti il sottofondo musicale.

Il linoleum appena posizionato ha rivalutato lo spazio rendendolo più caldo e connotandolo maggiormente rispetto al resto della stanza di gioco.

La relazione può essere corredata da materiale fotografico e/o multimediale.